

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya komposisi “Dua Jiwa dalam Buaian” merupakan karya komposisi baru yang bersumber dari kesenian tradisi *talempong limo* lagu *Buaian Sarin*. Karya ini terinspirasi dari fenomena musikal yang disebut dengan “*buai*”. Karya “Dua Jiwa dalam Buaian” merupakan kolaborasi instrumen tradisi, instrumen modern dan garapan vokal tanpa menghilangkan rasa dari kesenian tradisi aslinya.

Dalam penggarapan karya ini menggunakan pendekatan *World Music*. Alasan pengkarya menggunakan pendekatan *World Music* adalah pengkarya ingin menggarap suatu kesenian tradisi ke dalam komposisi musik dengan mengkolaborasikan instrumen modern dengan instrumen tradisi serta tidak ada batasan menggunakan *Genre* dan tetap mempertahankan unsur etnis yang tidak terlepas dari kesenian tradisinya,

B. Saran

Pengkarya berharap karya komposisi karawitan “Dua Jiwa dalam Buaian” ini dapat menjadi bahan apresiasi maupun rangsangan bagi mahasiswa ISI Padang Panjang untuk lebih kreatif dalam mengamati maupun meneliti sebuah kesenian tradisi yang nantinya akan menjadi sebuah karya-karya musik. Untuk mahasiswa yang nantinya berkesempatan dalam membantu proses tugas akhir, diharapkan dapat membantu

secara maksimal, disiplin waktu dan bertanggung jawab atas kepercayaan yang di berikan.

Untuk lembaga ISI Padangpanjang diharapkan bisa memahami kebutuhan mahasiswa, khususnya mahasiswa seni pertunjukan dengan menyediakan fasilitas penunjang yang lebih memadai, baik untuk proses tugas akhir maupun saat pertunjukan nantinya.



DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Rahmat. 2020. "Siklus Balik". *Laporan Karya Seni*. ISI Padangpanjang. Padangpanjang
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Kanisius. Yogyakarta.
- Ediwar, Rosta Minawati, Febri Yulika & Hanefi. 2018. *Pelestarian Musik Tradisional Minangkabau: Kajian Organologi Tiga Jenis Alat Musik Minangkabau (Musik Tiup, Talempong dan Gandang Tambua*. Gre Publishing. Yogyakarta.
- _____, _____, & _____. 2017. "Musik Tradisional Minangkabau. Gre Publishing. Yogyakarta.
- Gugat, Avant Garde Dewa. 2021. "Batengkak Tengkon". *Laporan Karya Seni*. ISI Padangpanjang.
- Kurniawan, Budi. 2022. "Two Be One". *Laporan Karya Seni*. ISI Padangpanjang.
- Mack, Dieter. 1995. *Musik Populer*. Yayasan Pustaka Nusantara. Yogyakarta.
- Mahaldi, Rafi. 2021. "Kembar Siam". *Laporan Karya Seni*. ISI Padangpanjang.
- Pratama, Ryan. 2018. "Sakato Bedo". *Laporan Karya Seni*. ISI Padangpanjang.
- Salas, Stivan. 2021. "Dua Jiwa". *Laporan Karya Seni*. ISI Padangpanjang.
- Supanggah, Rahayu. 2007. *Garap Bothekan Karawitan II*. Program Pasca sarjana bekerja sama dengan ISI press Surakarta. Surakarta.