



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

## BAB IV PENUTUP

### A. KESIMPULAN

*Manortor* adalah orang yang ikut serta dalam menarikan tari *tor-tor*.

*Manortor* merupakan satu tradisi yang selalu diadakan oleh masyarakat Batak dalam berbagai upacara adat termasuk upacara kematian ketika *saur matua*. *Manortor* dalam upacara kematian bisa juga dikatakan sebagai hiburan karena saat *manortor* penari bisa mengajak penonton untuk bergoyang bersama, maka tidak jarang terjadi adegan sawer menyawer dari penonton kepada penari, penari kepada penonton sekaligus membangkitkan semangat penonton untuk menari bersama. *Manortor* juga bertujuan untuk menghibur keluarga yang sedang kesusahan dan sebagai penghormatan terhadap tamu yang hadir dalam upacara kematian tersebut.

### B. SARAN

Sehubungan dengan penelitian yang dilakukan ini, dirasa belum sempurna. Untuk itu diharapkan kepada penelitian yang lain untuk melakukan penelitian lanjut terhadap pertunjukan *manortor* ini dengan kajian yang berbeda sehingga budaya masyarakat Batak tetap diketahui oleh masyarakat lainnya. Diharapkan tulisan ini dapat memberikan



sumbangan pikiran yang berguna bagi semua pihak, baik didalam lembaga maupun diluar lembaga Institut Seni Indonesia Padangpanjang dan khususnya masyarakat Kabupaten Pasaman.

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

**Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber  
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya  
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

## KEPUSTAKAAN

- Bapeda. 2011. *Pasaman Dalam Angka*. Badan Pusat Statistik.
- Hadi, Sutrisno. 2001. *Metode Research*. Yogyakarta: andi.
- Hutabean, Rika. 2014. *Tradisi "Pesta" Dalam Upacara Kematian Suku Batak*. Samosir.
- Manulung, Roster. 2014. *Filsafat Batak Dalam Tujuan Hidup*. Siantar.
- Hidajat, Robby. 2011. *Koreografi Dan Kreatifitas*. Yogyakarta.
- Hidajat, Robby. 2008. *Seni Tari*. Malang.
- Rustiyanti, Sri. 2010. *Menyikap Seni Pertunjukan Etnik di Indonesia*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Suanda, Endo. I Wayan Dibia dan FX. Widaryanto. *Tari Komunal*. Jakarta.
- Sugianto. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabet.
- Turnip, Rinda. 2000. *Makna Gerak Tor-Tor Mangondas Dalam Upacara Kematian Saur Martua*. Medan: Toba Samosir.

## Skripsi

- Hani Harahap, Netty. 2012. "Tor-Tor Dalam Adat Perkawinan Masyarakat Batak Islam Di Kota Bengkulu". Skripsi Institut (ISI) Seni Indonesia Padangpanjang.
- Putri, Devi Eka. 2011. "Perubahan Tari Tor-tor Dalam Kehidupan Masyarakat Binubu Baru Kecamatan Panti Kabupaten Pasaman Provinsi Sumatera Barat". Skripsi Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang.