

SKRIPSI KARYA

PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *BILIAK*
DENGAN PENDEKATAN *CINEMATIC RHYTHM*
UNTUK MENCAPAI *SUSPENSE*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2022

SKRIPSI KARYA

PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *BILIAK*
DENGAN PENDEKATAN *CINEMATIC RHYTHM*
UNTUK MENCAPAI *SUSPENSE*



KEMENTERIAN PENDIDIKAN
KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM

202

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 20 JANUARI 2022

PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *BILIAK* DENGAN PENDEKATAN *CINEMATIC RHYTHM* UNTUK MENCAPAI *SUSPENSE*

Nama : Wahyudhi Herman
NIM : 0647315

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Eriswan, S. Pd., MA.
NIP. 19601114 198212 1 001
Anggota Penguji : Ediantes, S. Sn., M. Sn.
NIP. 19800306 201404 1 001
Anggota Penguji : Hery Sasongko, S. Sn., M. Sn.
NIP. 19780630 200812 1 004
Pembimbing I : Maisaratun Najmi, S. Sn., M. Sn.
NIP. 19780526 200604 2 001
Pembimbing II : Dr. Rustim, S. Pd., M. A.
NIP. 19690716 199203 1 003

()
()
()
()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S. Sn., M. Sn.

NIP. 19710104 200003 1 002