

SKRIPSI KARYA

**PENYUTRADARAAN FILM FIKSI
WE HAVE SEEN BETTER DAYS
DENGAN MENGOPTIMALKAN PERGERAKAN PEMAIN
UNTUK MEMOTIVASI NARATIF**



**KEMENTERIAN, PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

SKRIPSI KARYA

**PENYUTRADARAAN FILM FIKSI
WE HAVE SEEN BETTER DAYS
DENGAN MENGOPTIMALKAN PERGERAKAN PEMAIN
UNTUK MEMOTIVASI NARATIF**



**KEMENTRIAN, PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *WE HAVE SEEN BETTER DAYS*
DENGAN MENGOPTIMALKAN PERGERAKAN PEMAIN
UNTUK MEMOTIVASI NARATIF**

**OLEH :
JORGIE GEOFANI
NIM. 0614615**

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II


Ediantes, S.Sn., M.Sn
NIP.19800306 201404 1 001


Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn
NIP.19930917 201903 2 014

Mengetahui :
Mengetahui, Ketua Prodi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang


Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn.
NIP.19780630 200812 1 004

HALAMAN PENGESAHAN

**PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *WE HAVE SEEN BETTER DAYS*
DENGAN MENGOPTIMALKAN PERGERAKAN PEMAIN
UNTUK MEMOTIVASI NARATIF**

NAMA : JORGIE GEOFANI
NIM : 0614615

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 26 Januari 2022

Ketua Penguji : **Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si**
NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Penguji : **Edy Suisno, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19720301 200112 1 002

Anggota Penguji : **FX Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19731202 200812 1 001

Pembimbing I : **Ediantes, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19800306 201404 1 001

Pembimbing II : **Dynia Fitri, S. Sn., M. Sn**
NIP. 19930917 201903 2 014

Padangpanjang, 26 Januari 2022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Yandri, S.Sn, M.Sn
NIP. 19710104 200303 1 002