

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya “Jajanan Khas Padang Pariaman Dalam *Food Photography*” ini meliputi *Manguak, Sumbareh, Bika, Galapuang, Pinyaram*, dan bahan-bahan yang meliputi dari makanan tersebut. Dalam karya ini juga membutuhkan persiapan meliputi riset, pengumpulan data, serta penyediaan penataan untuk penggarapan karya.

Saat penciptaan karya ini penulis memiliki beberapa kendala seperti tidak sesuai nya jam pelaksanaan penggarapan yang telah dibuat dikarenakan keterlambatan datangnya objek yang dipesan langsung dari Tandikat selatan dan juga objeknya tidak bisa tahan lama.

B. Saran

Penciptaan tugas akhir fotografi komersil sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, dan alat-alat yang digunakan. Pentingnya pengecekan alat seperti bahan-bahan dan properti yang akan penulis gunakan terlebih sebelum proses pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan juga memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tidak diinginkan saat dilokasi pemotretan dan

juga penting menjalin komunikasi antar *team* agar tidak terjadi kesalahpahaman antara *team* dalam proses penciptaan karya foto tersebut.

Masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, masukan kritik dan saran sangat dibutuhkan dan semoga tugas akhir ini dapat menambah wawasan dalam fotografi komersial.



DAFTAR PUSTAKA

- Ambasari, R. 2011. *Food Photography for Everyone*. Jakarta: PT Elex Media.
- Andi Handoko, Muchamad. *LIGHTING* (Tata Cahaya Pementasan).
- Harmayan, Eni, dkk. 2017. *Makanan Tradisional Indonesia Seri 2*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Harmayan, Eni, dkk. 2019. *Makanan Tradisional Indonesia Seri 3*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kiki photography 2019. *Tips Praktis Bisnis Photography & Behind The Business Of Photography*
- Pramono, WS, Dicky Stefanus. 2018. *Food Photography Series*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sugiarto, Atok. 2013. *Memotret Dengan Kamera Digital Untuk Pemula*, Jakarta: Kriya Pustaka
- Sutton, Z. 2013, September 5. *Fstoppers Answers – What is Commercial Photography?*
Retrieved Maret 16, 2014, from Fstoppers
- Tjin, Enche. 2011. *Lighting Itu Mudah*. Jakarta: Bukune.
- Yetrika Herlina, 2007 *Komposisi dalam Seni Photography*

Sumber lain

- Widoyoko.2014.[https://raharja.ac.id/observasi/#:~:text=Widoyoko%20\(2014%3A46\)%20observasi,pelbagai%20proses%20biologis%20dan%20psikologis%E2%80%9D](https://raharja.ac.id/observasi/#:~:text=Widoyoko%20(2014%3A46)%20observasi,pelbagai%20proses%20biologis%20dan%20psikologis%E2%80%9D).10 November 2020