

## **BAB IV PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Pembuatan Karya Tugas Akhir “Kayu Aro” Sekepal Tanah Surga Dalam Fotografi perjalanan ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Proses pertama adalah meliputi persiapan, eksplorasi, eksperimentasi dan penyelesaian. Dalam proses perencanaan hingga proses pemotretan pada banyak tantangan yang dialami seperti cuaca yang tidak stabil, lokasi yang dituju menempuh jarak yang jauh dari satu tempat ketempat lainnya, sehingga proses pemotretan cukup memakan waktu yang lama pada setiap objek yang dituju.

Maka pengkarya terlebih dahulu mempersiapkan strategi pemotretan seperti mengatur jadwal kegiatan. Proses pemotretan dilakukan mulai dari eksplorasi, konsep, dan komposisi serta persiapan maksimal untuk menciptakan karya foto yang baik dan menarik, segala hasil pemotretan tidak terlepas dari sentuhan proses editing untuk menyempurnakan karya tugas akhir ini . Tugas akhir ini bermanfaat dan dapat menambah wawasan bagi masyarakat luas. Serta mengetahui keadaan alam, masyarakat dan kebudayaan yang ada di daerah Kayu Aro. Sekiranya Tugas akhir ini dapat berguna sebagai arsip bagi institusi dan dapat memajukan pariwisata Kayu Aro.

### **B. Saran**

Kreativitas dan semangat yang tinggi mampu mendorong kita untuk membuat karya seni yang lebih baik dan indah. Tugas akhir tentang “Kayu Aro” Sekepal Tanah Surga Dalam Fotografi Perjalanan ini sebagai salah satu langkah awal mendorong fotografer atau pembaca untuk membuat karya fotografi perjalanan atau travel fotografi dari setiap daerah-daerah yang ada di Indonesia agar tempat-tempat yang jarang di kunjungi di Indonesia dan kebudayaan kesenian yang ada di salah satu pulau di Indonesia dapat di ketahui oleh khalayak ramai. Melakukan sebuah

perjalanan bukan hanya untuk menikmati keindahannya saja . tetapi bagaimana agar dapat menjaga dan merawat tempat yang di kunjungi, supaya alam dan kebudayaan khususnya di Indonesia tidak rusak serta selalu terjaga. Dalam Tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan kelemahan yang belum teratasi, masukan, saran, dan kritik sangat di harapkan. Semoga karya Tugas akhir ini bermanfaat, terimakasih.



## DAFTAR PUSTAKA

Abdi, Yuyung. 2013. *Travelling Photography Best Spot*. Jakarta. : PT. Elex Media Komputido.

Caputo, Robert. 2005. *National Geographic Photography Field Guide Travel*. Washington: National Geographic Society

Dharsito, Wahyu & Mario Wibowo. 2014. *Travel Photography Menguasai Fotografi Perjalanan*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.

Excell, Eat All. 2012. *Komposisi Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.

Tjin, Enche & Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.

Triadi, Darwis. 2014. *Indonesia Photo Making Picture, Not Taking Picture*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.

[www.barrykusuma.com](http://www.barrykusuma.com) 20 Agustus 2018

<https://digital-photography-school.com/7-tips-make-travel-photography-interesting-again/>

<https://beginnerfotografi.wordpress.com/2013/01/12/dasar-dasar-fotografi/>

<https://idseducation.com/memahami-komposisi-fotografi/>