

**SKRIPSI KARYA TUGAS AKHIR
KARYA SENI**

**Representasi diri Melalui Medium Korek Api
dalam Fotografi Ekspresi.**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2022**

HALAMAN PERSYARATAN GELAR

**Representasi Diri melalui Medium Korek Api Kayu dalam Fotografi
Ekspresi.**

Skripsi karya untuk memperoleh gelar sarjana

Pada Program Studi Fotografi

Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 25 Januari 2022

Pembimbing I

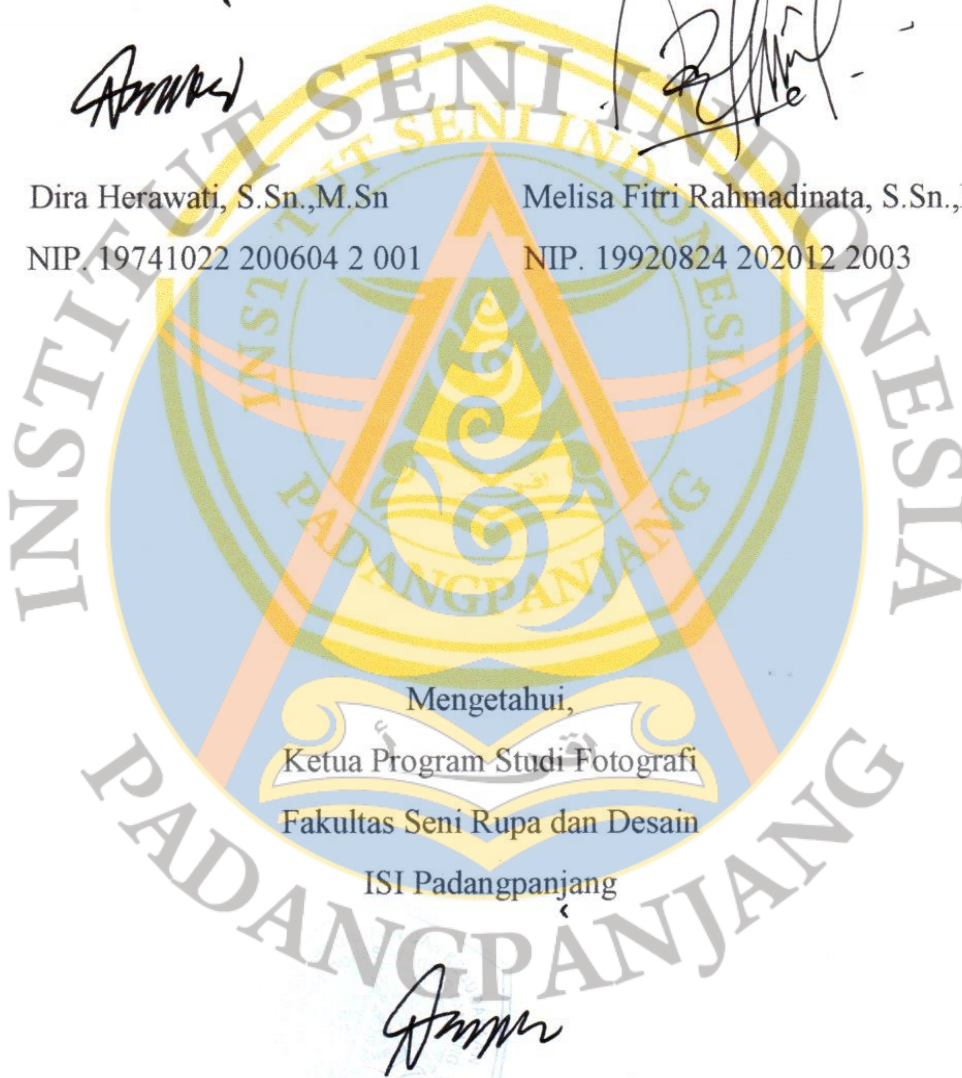
Pembimbing II



Dira Herawati, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19741022 200604 2 001



Melisa Fitri Rahmadinata, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19920824 202012 2003



Mengetahui,
Ketua Program Studi Fotografi
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Dira Herawati, S.Sn. M.Sn.

NIP. 19741022 200604 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Representasi diri Melalui Medium Korek Api dalam Fotografi Ekspresi.

Oleh:

Nama : Ichsan Saputra

NIM : 08101317

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dr. Roza Mulianti, S.Sn., M.Si
NIP. 19750825 200604 2 001

Anggota Penguji

: Ezu Oktavianus, S. Sn., M. Sn.
NIP. 19741020 200501 1 002

Anggota Penguji

: Muhammad Fadhli, S.Sn M. Sn
NIP.19821229 201803 1 001

Pembimbing I

: Dira Herawati, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19741022 200604 2 001

Pembimbing II

: Melisa Fitri Rahmadinata, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19920824 202012 200 3

Padangpanjang, 25 Januari 2022

Mengetahui,

Dekan FSRD
ISI Padangpanjang

Yandri, S. Sn, M. Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih kepada Allah SWT atas rahmat-Mu yang besar dan agung, puji syukur ku kepadamu ya rabb. Terimakasih sebesar- besarnya kepada Ayahanda tercinta Ramli dan Ibunda tercinta Linda Wati, Terimakasih juga sebesar-besarnya kepada kakek tercinta Dr.Sulaiman Juned S.Sn., M.Sn. dan Nenek tercinta Iswanti, terimakasih banyak atas doa,motivasi, tulus nya perhatian, kesabaran semangat,cinta kasih sayang yang telah kalian berikan kepada Ananda.

Inilah kata-kata yang mewakili segala rasa, sungguh Ananda tidak mampu membalas dan menggantikan kasih sayang dan pengorbanan kalian dengan apapun itu.

Dengan ridho rahmat Allah SWT,
kupersembahkan karya kecilku ini kepada Ayahanda, Ibunda, Kakek, Nenek kepada adik-adikku dan paman tercinta (M. Chairul Razy, Muhammad Asqalani, Soerya Darma Isman, dan Paman Fadli, Paman Rusda Niadi, Paman Agus, Abang) dan juga terimakasih banyak juga kepada seluruh keluarga, saudara-saudara ananda yang tak bisa ananda sebutkan satu persatu, terima kasih kawan-kawan terhebat keluarga besar Komunitas Seni Kuflet Padangpanjang Sumatra Barat dan kawan-kawan IPMA (Ikatan Pelajar Mahasiswa Aceh)Padangpanjang, dan terimakasih juga kepada seluruh kawan-kawan seperjuangan lainnya yang tak bisa Ananda sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan yang sangat luar biasa.

Serta kepada teman-teman Program Studi Fotografi terutama teman-teman Angkatan 2017, akhirnya perjuangan 4.5 tahun ini terselesaikan dan ini tentunya bukan dari akhir perjuangan melainkan awal dari sebuah perjuangan untuk meraih kejayaan pada masa depan.

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ichsan Saputra
NIM : 08101317
Program Studi : Fotografi
Judul Karya Seni : Representasi Diri melalui Medium
Korek Api Kayu dalam Fotografi Ekspresi.

Menyatakan bahwa karya seni tugas akhir Representasi Diri melalui Medium Korek Api Kayu dalam Fotografi Ekspresi merupakan hasil tugas akhir dari pengkarya. Pengkarya bertanggung jawab penuh atas karya seni tugas akhir ini, pengkarya bersedia menerima sanksi aturan yang berlaku apabila terdapat dikemudian hari plagiat/penjiplakan pada karya seni tugas akhir ini. Maka pengkarya menenrima sanksi sebagaimana mestinya.

Padangpanjang 25 Januari 2022

Saya yang menyatakan,

Pengkarya



Ichsan Saputra

Nim. 08101317

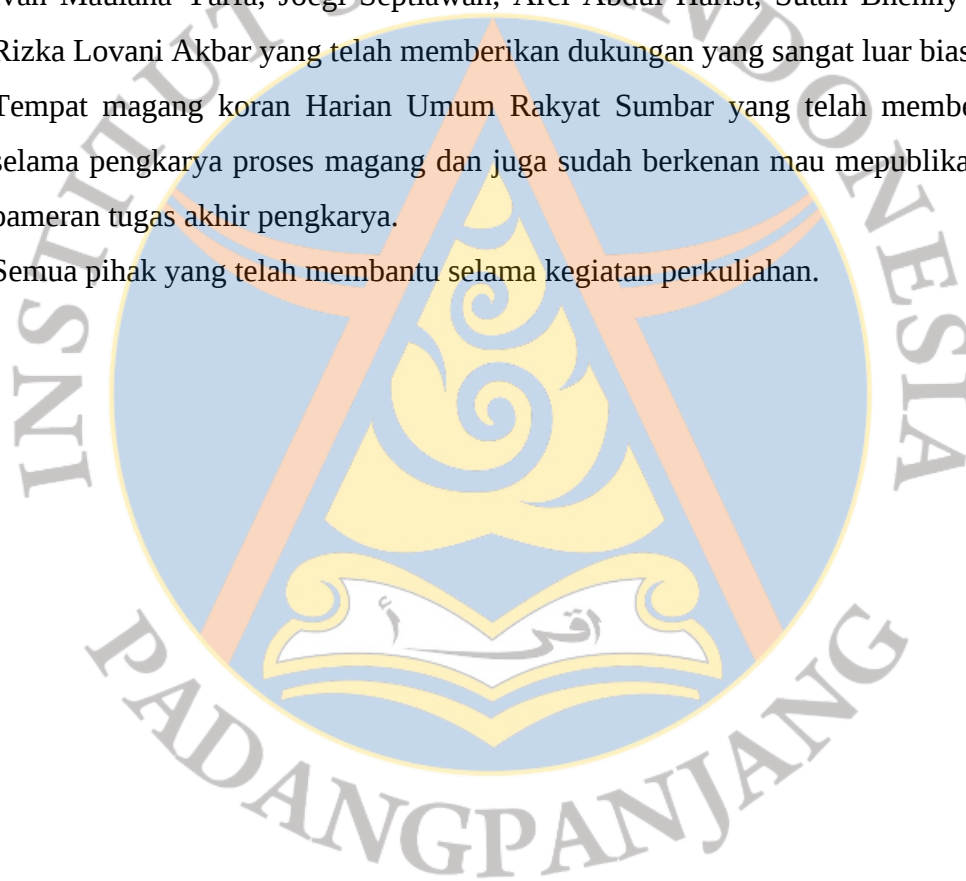
KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Karya tugas akhir ini berjudul Representasi Diri melalui Medium Korek Api Kayu dalam Fotografi Ekspresi merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 (S-1) di Program Studi Fotografi Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Pengkarya menyadari bahwa penyusunan dan perwujudan laporan tugas akhir ini tidak akan terwujud apabila tanpa bimbingan yang berharga dari berbagai pihak. Maka dengan segenap hati pengkarya ucapkan terima kasih yang tulus tak terhingga pengkarya sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Novesar Jamarun, M.S, Rektor ISI Padangpanjang dan jajarannya yang telah memfasilitasi pemakaian sarana dan prasarana selama mengikuti perkuliahan.
2. Ibu Dira Herawati, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Fotografi ISI Padangpanjang sekaligus pembimbing I yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam penciptaan karya seni fotografi ini.
3. Ibu Dr. Roza Muliati S.Sn.,M.Si, penasihat akademik dan sekaligus selaku sebagai penguji yang telah membimbing dan memberi arahan selama proses perkuliahan.Sekaligus memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan karya tugas akhir
4. Ibu Melisa Fitri Rahmadinata, S.Sn., M.Sn. yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam proses penciptaan karya tulis tugas akhir.
5. Bapak Ezu Oktavianus, S.Sn., M.Sn, sebagai penguji ujian akhir yang telah memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan karya tugas akhir.
6. Bapak Muhammad Fadhli,S.Sn M. Sn sebagai penguji ujian akhir yang telah memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan karya tugas akhir
7. Bapak dan ibu dosen Program Studi Fotografi Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah banyak memberikan ilmu selama perkuliahan.
8. Semua teman-teman spesial Angkatan 2017 kawan seperjuangan wisuda maret yang selalu saling memberikan semangat dan dukungan dalam setiap proses.
9. Kepada seluruh teman-teman yang turut membantu proses penciptaan karya ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

10. Selanjutnya terimakasih tak terhingga disampaikan kepada keluarga: ibu, bapak, abang, kakak, kakek, nenek, adik tercinta dan seluruh keluarga serta kerabat terdekat yang telah memberikan bantuan, dorongan, nasihat, semangat, baik moral maupun materi dalam menyelesaikan karya tugas akhir ini,
11. Semua teman-teman di Program Studi Fotografi Angkatan 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, yang telah memberikan dukungan dan membantu dalam proses persiapan pameran.
12. Terimakasih banyak juga kepada para sahabat, abang Karya Mansyah, Fredy Siswanto, Ivan Maulana Yarpa, Joegi Septiawan, Arel Abdul Harist, Sutan Bhenny Hanis, dan Rizka Lovani Akbar yang telah memberikan dukungan yang sangat luar biasa.
13. Tempat magang koran Harian Umum Rakyat Sumbar yang telah memberikan ilmu selama pengkarya proses magang dan juga sudah berkenan mau mempublikasikan acara pameran tugas akhir pengkarya.
14. Semua pihak yang telah membantu selama kegiatan perkuliahan.



Pengkarya sangat menyadari betul masih terdapat kekurangan dalam penyusunan dan mewujudkan tugas akhir ini baik dalam penyajian maupun pembahasan. Demi kesempurnaan tugas akhir ini saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan. Akhir kata semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum, Wr,Wb.



