

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan media edukasi sejarah berupa *picture book* ini berisikan informasi mengenai sejarah Jam Gadang yang berada di Kota Bukittinggi, Sumatera Barat. Topik ini diangkat dengan tujuan ingin memperkenalkan seluk-beluk monumen bersejarah tersebut, mulai dari alasan dibalik pembangunannya, tokoh-tokoh yang terlibat didalamnya, perubahan arsitektur Jam Gadang dari masa ke masa, hingga peristiwa kemerdekaan yang mengiringi perjalanannya. Semua hal tersebut penting untuk diajarkan kepada anak selaku generasi penerus bangsa agar timbul rasa ingin menjaga sekaligus melestarikan peninggalan sejarah sedari dini. Hal ini juga didukung oleh realita yang terjadi saat sekarang ini dimana Jam Gadang hanya dipandang sebagai lokasi wisata semata tanpa memperhatikan edukasi sejarah yang tersimpan dibalikinya.

Picture book dipilih sebagai alternatif media yang sesuai untuk siswa sekolah dasar, dikarenakan pada usia tersebut mereka dinilai lebih menyukai buku yang penuh dengan ilustrasi ketimbang buku bacaan biasa. Disamping ilustrasi yang akan ditampilkan beraneka warna, juga akan disuguhkan suatu strategi kreatif berupa halaman aktivitas yang berisikan kuis, teka-teki silang, serta permainan mencari jalan dengan tujuan agar anak semakin tidak merasa bosan sekaligus melatih daya ingat anak. Selain itu, buku ini juga akan didistribusikan secara *online* dalam bentuk *e-book* atau buku elektronik. *E-*

book ini dapat dibaca kapan pun dan dimana pun melalui *gadget* seperti *laptop*, *tablet pc*, dan *smartphone*. Strategi-strategi inilah yang nantinya akan menjadi pembeda antara *picture book* sejarah Jam Gadang ini dengan buku teks sejarah lainnya. Untuk strategi publikasi pun akan didukung oleh sejumlah media seperti poster, *x-banner*, hingga instagram. Hal ini tentunya akan membuat penyebaran *picture book* ini semakin luas lagi bahkan hingga ke seluruh Indonesia. Mengingat eksistensi Jam Gadang sendiri yang sudah mulai dikenal oleh kalangan nasional.

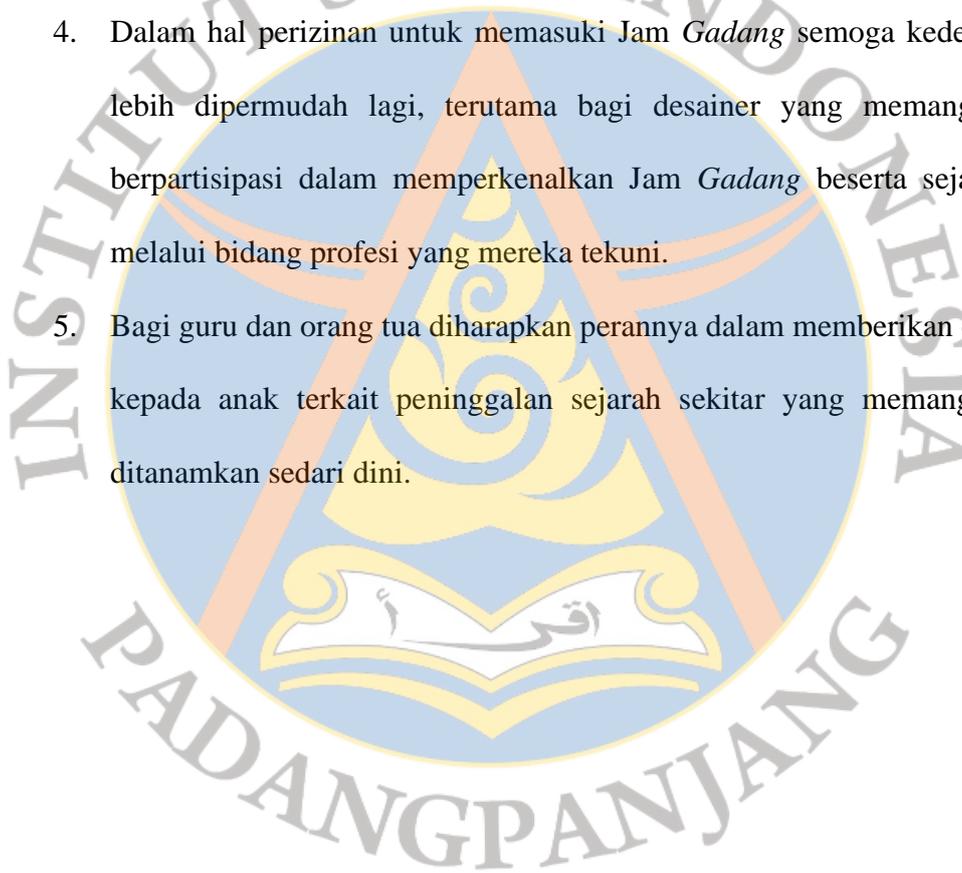
Semua upaya yang telah dikerahkan dalam perancangan media edukasi sejarah Jam Gadang untuk siswa sekolah dasar ini diharapkan dapat mencapai tujuan akhirnya, yakni sebagai media yang dapat membuka pandangan masyarakat, terlebih anak, agar menjadi lebih luas lagi melihat betapa krusialnya eksistensi menara jam bersejarah ini.

B. Saran

Banyak hal yang telah dilalui dari awal perancangan hingga terwujudnya media edukasi sejarah Jam Gadang ini, berikut sejumlah saran yang ingin perancangan sampaikan kepada lembaga terkait demi keberlangsungan dan kesempurnaan perancangan ini kedepannya:

1. Karya ini belum sempurna. Diharapkan kedepannya para desainer lainnya dapat ikut berpartisipasi demi tercapainya media edukasi sejarah Jam Gadang yang lebih baik dan terus mengalami penyempurnaan.

2. Diharapkan kepada Pemerintah Kota Bukittinggi untuk dapat memberikan informasi yang lebih detail kepada masyarakat melalui sejumlah media interaktif mengenai sejarah *Jam Gadang* ini.
3. Diharapkan Pemerintah Kota Bukittinggi ikut bekerja sama dengan para desainer DKV (Desain Komunikasi Visual) dalam mempromosikan peninggalan sejarah yang ada di Kota Bukittinggi ini.
4. Dalam hal perizinan untuk memasuki *Jam Gadang* semoga kedepannya lebih dipermudah lagi, terutama bagi desainer yang memang ingin berpartisipasi dalam memperkenalkan *Jam Gadang* beserta sejarahnya melalui bidang profesi yang mereka tekuni.
5. Bagi guru dan orang tua diharapkan perannya dalam memberikan edukasi kepada anak terkait peninggalan sejarah sekitar yang memang harus ditanamkan sedari dini.



DAFTAR PUSTAKA

- Altenbernd, Lynn dan Leslie L.Lewis. 1966. *A Handbook for the Study of Fiction*. New York: The Macmillan.
- Beta, Lucy. 2008. *Penerapan Multi Image pada Desain Alas Kaki Wanita. Skripsi*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Cenadi, Christine.S. 1999. *Elemen-elemen Dalam Desain Komunikasi Visual, Nirmana Jurnal Deskomvis, Vol.1, No.1*.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Haq, Saiful. 2008. *Jurus-Jurus Menggambar dan Mewarnai dari Nol*. Yogyakarta: Mitra Barokah Abadi Press.
- Jalongo, Mary Renck. 2007. *Early Childhood Language Arts*. USA: Pearson. Education, Inc.
- Kleden, Ignas. 2017. *Majalah. Atas Nama Sejarah*. Jakarta: Majalah Kompas (3 Oktober 2017)
- Kuntowidjojo. 2001. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Benteng Budaya.
- Kusrianto, Adi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Miarso, Yusuf Hadi. 1986. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2003. *Pendidikan Dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurgiantoro, B. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Rohidi, Tjetjep. 2000. *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Bandung Press.
- Rothlein, Liz & Meinbach, Anita Meyer. 1995. *Literature Connection Using Children's Book in the Classroom*. London: Foresman and Company.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sachari, Agus & Yan-Yan Sunarya. 2001. *Desain dan Dunia Kesenirupaan Indonesia dalam Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sitepu, B.P. 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Soedarso. 1990. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta.

Sudjana, Nana & Ahmad Rivai. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Zeegen, Lawrence. 2009. *What is Illustration*. Switzerland: Roto Vision SA.

Wawancara

Fauzi Azim (59 th.), petugas penjaga dan perawatan Jam Gadang, wawancara tanggal 1 Desember 2020, di Jam Gadang, Bukittinggi.

Internet

[Kenapa Harus Belajar Sejarah? Halaman all - Kompas.com](#) diakses pada 6 November, pukul 12.16 WIB

[Atas Nama Sejarah – Kompas.id](#) diakses pada 6 November, pukul 14.03 WIB

[Desain Komunikasi Visual - Pengertian, Ruang Lingkup, dan Jenisnya - PakarKomunikasi.com](#) diakses pada 7 November, pukul 08.14 WIB

<https://www.ruangguru.com/blog/unsur-dan-prinsip-dasar-desain-grafis> diakses pada 20 Januari 2022, pukul 19.09 WIB

<http://www.bukittinggikota.go.id/profil/about> diakses pada 21 Januari 2022, pukul 16.15 WIB

