



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Jembatan Lagu yang terdapat pada repertoar musik Zapin Tiup Api menjadi inspirasi pengkarya dalam penciptaan sebuah komposisi musik yang berjudul "Jembatan Api". "Jembatan Api" ini mempunyai ritme yang rapat serta terdapat kontur *discending* beraturan. bentuk kontur *discending* beraturan inilah yang menjadi ide fokus penciptaan pengkarya.

Jembatan Lagu tersebut digarap dalam bentuk tradisi dan *combo band*. Penggarapan musik ini tidak terlepas dari karakter tegas serta aksentuasi yang dihasilkan dari pola ritme *jembatan lagu* tersebut. Dalam penggarapannya, pengkarya menggunakan pendekatan musik populer.

B. Saran

Pengkarya menyadari bahwa dalam penciptaan karya dan penulisan laporan karya ini masih terdapat banyak kekurangan serta masih jauh dari kesempurnaan. Guna mencapai kesempurnaan tersebut tentu dibutuhkan rujukan - rujukan berupa referensi, kritikan, dan saran dari semua pihak. Selanjutnya, dengan selesainya karya seni ini diharapkan dapat menjadi bahan apresiasi dan rujukan bagi semua pihak khususnya mahasiswa dan pelaku seni lainnya dalam hal penciptaan maupun pengkajian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

- Arzul, 2002. "Gambus Melayu Riau di Kota Pekanbaru(Dari Atas Perahu ke Pentas Pertunjukan)". *Tesis S2*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Januarman, 2005, "Api ditiup-Api Berbunga", *Laporan Karya Seni*, Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Junaidi, 2004. *Inovatif Metode Pembelajaran Gambus Riau*, buku ajar, Padangpanjang: DUE-Like STSI Padangpanjang.
- Ramdanus, 2010, "Tiup api berderai", *Laporan Karya Seni*, padangpanjang: Sekolah tinggi Seni indonesia.
- Rully, 2008. Tiup Api Beragam, *Laporan Karya Seni*, Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
- Samboedi, 1989. *Jazz Sejarah dan tokoh-tokohnya*. Cetakan pertama. Semarang: Dahara prize.
- Yusuf Lubis Akhyar, 2015. *PemikiranKritisKontemporer*, Divisi Buku Perguruan Tinggi. Jakarta: PT. RajaGrafindoPersada.

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang