

SINOPSIS

Komposisi musik "Jembatan Api" merupakan sebuah karya musik yang berangkat dari Lagu Zapin Tiup Api. Fokus garapan komposisi ini adalah menghasilkan suatu satu frase kontur melodi *discending* beraturan khusus permainan gambus yang disebut frase jembatan lagu yang terletak pada setiap jembatan bagian lagu.

Ide tersebut digarap menggunakan pendekatan musik populer. Garapan tersebut memanfaatkan berbagai instrumen baik tradisi maupun populer yang menginspirasi pengkarya memadukan bentuk tradisi musik Melayu ke dalam ranah musik populer yang dapat dikatakan jenis musik *fusion*. *Fusion* adalah penggabungan jenis musik *jazz*, *rock*, dan *blues* dengan menggunakan teknik garap ritme campuran, birama ganjil, sinkopasi dan harmoni sehingga melahirkan komposisi musik baru dalam bentuk garapan "Jembatan Api".

Instrumen *combo band* ini digunakan sebagai iringan yang memperkuat pola-pola spesifik yang bergenre musik *jazz* dengan jenis *fusion*. Perpaduan tradisi dan *jazz fusion* ini sebagai pencapaian ke dalam ranah musik populer, tanpa menghilangkan unsur tradisi.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan Dan Kontribusi Penciptaan	5
D. Keaslian Karya.....	7
 BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan / Ide Penciptaan	9
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	10
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	11
D. Metode Penciptaan	15
E. Hambatan dan Solusi.....	17
 BAB III : ANALISIS KARYA/ DESKRIPSI KARYA.....	21
 BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	36
B. Saran.....	36
 KEPUSTAKAAN.....	37
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	36