

ABSTRAK

Penelitian dilatar belakangi oleh keinginan peneliti memberikan penerapan vokal grup dengan lagu Sinanggar Tullo di sanggar KSA (Komunitas Sanggar Sungai aur) Pasaman Barat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, dimana peneliti terlibat langsung dalam penelitian untuk mendapatkan data akurat yang berhubungan dengan proses penerapan vokal grup di sanggar KSA (Komunitas Sanggar Sungai Aur) Pasaman Barat. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan ilmu yang didapati kepada anggota sanggar terhadap vokal grup untuk kegiatan berkesenian di Komunitas Sanggar Sungai Aur kabupaten pasaman barat Provinsi Sumatera Barat. Penelitian ini menggunakan metode action reachet dengan teknik pengumpulan data yaitu studi putaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Proses yang akan dijalankan pada pembelajaran vokal grup ini ada beberapa tingkatan dimulai dari pengenalan tentang vokal grup sampai pada pembelajaran atau eksperimen vokal grup dengan materi lagu “Sinanggar Tullo”. Serta melalui kreativitas baru dalam bentuk pembelajaran vokal grup di Komunitas Sanggar Sungai Aur ini penulis dapat mengetahui hasil dari pembelajaran yang telah dilakukan Anggota dapat mengetahui bagaimana teknik bernyanyi dengan benar, berkoreografi pada saat bernyanyi, dan dapat bernyanyi dalam iringan untuk vokal grup tentunya. Hasil penelitian dalam proses penerapan lagu Sinanggar Tullo dalam bentuk vokal grup yang diiringi dengan suling dan gendang dapat meningkatkan cara bernyanyi yang baik dan benar, keseimbangan bernyanyi dalam vokal grup, serta penguasaan tempo.

Kata Kunci : Vokal grup, Penerapan teknik vokal, Kreativitas

