

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	5
D. Tinjauan Karya.....	5
E. Landasan Teori.....	8
BAB II KONSEP DAN METODA PENCIPTAAN	11
A. Kajian Sumber Penciptaan	11
1. <i>Bumper</i>	13
2. <i>Scene 1</i>	13
3. <i>Scene 2</i>	14
4. <i>Scene 3</i>	14

5. <i>Scene</i> 4.....	15
6. <i>Scene</i> 5.....	16
7. <i>Scene</i> 6.....	16
8. <i>Scene</i> 7.....	17
9. <i>Scene</i> 8.....	17
10. <i>Scene</i> 9.....	18
11. <i>Scene</i> 10.....	18
12. <i>Scene</i> 11.....	19
13. <i>Scene</i> 12.....	19
B. Metoda Penciptaan.....	20
1. Materi Karya.....	20
2. Pemilihan Instrumen Penciptaan.....	20
C. Desain / Kerangka karya.....	23
Tahap Penciptaan.....	24
1. Eksplorasi.....	24
2. Eksperimen.....	25
3. Perwujudan.....	25
D. Penyajian Karya.....	26
E. Organisasi pelaksanaan.....	26
BAB III DESKRIPSI KARYA.....	27
A. Struktur Karya.....	27
1. <i>Summing track</i>	27
2. Dialog film.....	28
3. <i>Scene</i> 1 sampai 12 dan <i>Bumper</i>	29
a) <i>Bumper</i>	29
b) <i>Scene</i> 1.....	31
c) <i>Scene</i> 2.....	33

d) <i>Bumper</i>	37
e) <i>Scene 3</i>	37
f) <i>Scene 4</i>	41
g) <i>Scene 5 dan 6</i>	49
h) <i>Scene 7</i>	56
i) <i>Scene 8</i>	64
j) <i>Scene 9</i>	66
k) <i>Scene 10</i>	67
l) <i>Scene 11</i>	67
m) <i>Scene 12</i>	69
B. <i>Mixing Dialog</i>	70
C. <i>Mixing Track Music</i>	86
D. <i>Mastering</i>	101
E. <i>Permasalahan Karya</i>	103
BAB IV PENUTUP	104
A. Kesimpulan	104
B. Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Pada jurnal ini pengkarya akan menjabarkan proses penggarapan musik ilustrasi pada film Taulang. Taulang adalah sebuah karya film bergenre drama yang diproduksi oleh Zikra Rahmayani tahun 2019. Pada penggarapan musik film taulang ini pengkarya membuat dalam bentuk baru, yaitu digarap menggunakan Vsti, Midi, dan mengolahnya pada DAW menggunakan perangkat komputer. Menggunakan beberapa teknik diantaranya seperti rekam audio menggunakan dua microphone, pengolahan dialog menggunakan automation, menggunakan binaural beat agar mendapatkan suasana yang diinginkan, dan sebagainya. Pengkarya akan menggunakan instrumen seperti saluang dan bansi dengan cara Record Audio dan dipadukan dengan Virtual Studio Technology instrument (VSTi) juga Sound Effect, serta dikerjakan di sebuah software penyusun audio yaitu DAW (Digital Audio Workstation).

Kata Kunci: Multimedia; Teknik Multimedia; Musik Ilustrasi.

ABSTRACT

In this journal, writer will describe the process of producing illustration music in Taulang movies. Taulang is a drama movie produced by Zikra Rahmayani in 2019. In the production of the music on this Taulang movies, I'll makes it in a new form, which is worked on using Vsti, Midi, and processing it on DAW using a software. Using several techniques such as recording audio using two microphones, processing dialogue using automation, using binaural beat to get the desired atmosphere, and so on. Writer will use instruments such as saluang and bansi in order to recording the audio and combin it with Virtual Studio Technology instrument (VSTi) as well as Sound Effect, and done in an audio building software that is DAW (Digital Audio Workstation).

Keywords: Multimedia, Multimedia Techniques, Music Illustration.