

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Program Televisi *varietyshow Time To Talk* merupakan sebuah program acara yang di rancang dan dicipta untuk memberikan sebuah edukasi juga hiburan kepada penonton. Program ini dibuat untuk memberikan pemahaman dan pengetahuan bagi seluruh masyarakat khususnya masyarakat Mandailing terutama generasi muda yang saat sekarang ini sudah kurang akan hal ini.

Program Televisi *varietyshow Time To Talk* membahas rangkaian tradisi pernikahan yang ada di Mandailing Natal. Pembahasan ini dihadirkan dikarenakan ketidak tahuan juga kurangnya pemahman itu tadi. Pada laporan karya tugas akhir ini pembahasan utama yang penulis angkat adalah menyutradarai program televisi *variety show Time To Talk* dengan metode *director of treatment*.

Penulis menerapkan konsep *director of treatment* yang sudah penulis angkat dalam penggarapan karya laporan ini, walaupun belum sepenuhnya. Tetapi *director of treatment* telah penulis lengkapi dengan menyelesaikan naskah atau skrip, *rundown*, *scedule*, *artistik*, *floor plan*. Pada produksi tugas akhir ini penulis juga melakukan tahapan pra produksi, produksi, pasca produksi. Proses ini berjalan dengan baik dan lancar. Meskipun terdapat

beberapa kendala, namun hal tersebut akan menjadi proses pembelajaran bagi penulis sebagai pengkarya nantinya.

Penulis mendapatkan pengalaman baru dan sangat berkesan bagi penulis sebagai seorang sutradara, penulis harus mampu bersosialisasi dengan semua team dan mampu menjalin komunikasi yang baik agar team yang bertugas juga tidak merasa terbebani dan menikmati setiap prosesnya.

B. SARAN

1. Bagi mahasiswa yang mengambil fokus pertelevisian dan perfilman, yang membaca tulisan ini, penulis berharap kedepannya untuk jangan pernah bosan membaca dan jangan pernah malu untuk bertanya. Kurang-kurangi mengeluh dan menyalahkan orang lain, selalu perbanyak introspeksi diri. Semangat dan selamat bertugas buat kalian yang sedang proses tugas akhir.
2. Program Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang semoga kedepannya mampu membimbing dan membina setiap mahasiswa/i yang akan mengambil fokus pada bidang pertelevisian. Juga semoga kedepannya mampu melihat mahasiswa/i atau bahkan alumni yang sedang/telah berfokus dibidang produksi. Karena hal ini cukup membuka peluang baru juga wawasan baru dalam bidang produksi.

DAFTAR PUSTAKA

- Mabruri KN, Anton. 2018. *Produksi Program TV Non-Drama*. Jakarta: PT. Gramedia
- Fachruddin, Andi. 2015. *Cara kreatif memproduksi program televisi*. Yogyakarta : Andi Offset
- Fachruddin, Andi. 2017. *Dasar-Dasar Produksi Program televisi*. Jakarta : PRENAMEDIA GROUP
- Freddy Yusanto dan Diah Agung Esfandari. 2018. *Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: CV Budi Utama
- Nasution,SH, H. Pandapotan. 2013. *Horja Haroan Boru*. Mandailing : Yayasan Pencerahan Mandailing
- Naratama. 2004, *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka
- Sony, Set. 2008. *Menjadi perancang program televisi profesional*. Yogyakarta : Andi Offset
- Subroto, Darwanto Sastro. 1992. *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Saifuddin (59 th.), Patuan Kumala Pandapotan (Budayawan Mandailing Natal), wawancara tanggal 3 Oktober 2021, di Padangpanjang Sumatera Barat.