

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dalam penulisan proposal ataupun pembuatan karya ini masih terdapat banyak kesalahan dari penulis, namun kesalahan itu akan jadi pembelajaran untuk penulis. Dalam penulisan proposal ini, penulis sebagai seorang pemula menyadari banyak sekali kekurangan dari penulisan serta tutur kata yang terdapat dalam proposal ini, maka dari itu kekurangan dalam penulisan proposal ini adalah keterbatasan penulis.

Film *Dandelion* ini diciptakan dalam bentuk film fiksi yang ber *genre* drama. Film ini memiliki durasi lebih kurang 15 menit yang mana target penontonnya adalah kalangan remaja keatas. Untuk memperkuat unsur dramatiknya penulis menekankan tiga *visual element* pada film ini yaitu sikap/*pose*, ekspresi dan tindakan tertentu dari tokoh utama yaitu Sandra. Pada film ini penulis menerapkan emosi traumatik dari tokoh Sandra melalui tiga *visual element* untuk menyampaikan informasi kepada penonton tanpa menggunakan dialog tetapi penonton sudah tau apa makna yang disampaikan, karena karakter Sandra yang penulis hadirkan tidak banyak berdialog dalam mengungkapkan emosinya.

Harapan penulis, semoga film fiksi ini dapat dipermudahkan dan nantinya menjadi salah satu tontonan alternatif bagi masyarakat. Bagi penulis, proposal da karya ini masih sangat jauh dari kesempurnaan.

B. SARAN

Saran dari penulis apabila ingin membuat sebuah proposal ataupun melakukan pembuatan karya alangkah baiknya banyak membaca buku menonton banyak film sebagai referensi serta melakukan banyak riset. Sehingga karya yang di hasilkan dapat terselesaikan dengan sempurna dan data-data yang di sampaikan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya.

Film *Dandelion* ini membahas tentang sebuah traumatik yaitu *PTSD (Post Traumatic Stress Disorder)*, *PTSD* adalah gangguan mental yang dialami seseorang yang menyebabkan ketenangan jiwanya tergoncang. Saran dari penulis apabila ingin membuat sebuah karya maupun tulisan sebaiknya lakukan penelitian secara mendetail dahulu agar informasi yang dimuat benar adanya, hal ini bertujuan agar kita dapat menyampaikan informasi dengan lebih matang lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Adrian, Riezky. 2013. *Konsep Penyutradaraan*.
- Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Yogyakarta: Katarsis.
- Dancyger, Ken. 2006. *The Director's Idea*. New York: Focal Press.
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda.
- Hude, Darwis. 2006. *Emosi/ Penjelajahan Relegio-Psikologis Tentang Emosi Manusia di dalam Al-Qur'an*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Lutfiana, Eryne. 2014. *Film Dokumenter/ Lokananta-Anatomi Musik Indonesia yang Terlupakan*.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Sitorus, Eka D. 2002. *The Art of Acting / Peran untuk Teater, Film dan TV*. Jakarta : PT Cipta Imajinasi Desain.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stella, Adler. 2000. *The Art of Acting* .Inggris: Applause Theatre and Cinema Books.
- Daftar Online :
- [Cyberbully \(2015 film\) - Wikipedia](#) (Diakses 20 September 2021)
- [Sinopsis film All the Bright Places \(2020\), tayang di Netflix - SINOPSIS FILM TERBARU \(sinopsisdanreviewfilm.blogspot.com\)](#) (Diakses 20 September 2021)
- [Sinopsis "The Perks of Being a Wallflower \(2012\)" - Hidup Para Remaja Menuju Kedewasaan | Indozone.id](#)(Diakses 20 September 2021)
- [Sinopsis Film Silver Linings Playbook di Netflix, Bradley Cooper sebagai Penyintas Bipolar - Tribun Wow \(tribunnews.com\)](#) (Diakses 20 September 2021)