

ABSTRAK

Karya ini berjudul “Jan Kat Ku” atau yang diartikan sebagai jangan dekat saya, ini terinspirasi dari ritual pengobatan Semah Kampung yaitu ritual yang di lakukan masyarakat Suku Bonai daerah Jurong Duri Provinsi Riau, masyarakat didaerah setempat terkena penyakit. Karya ini difokuskan pada penolakan terhadap penyakit yang menimpa masyarakat suku Bonai yang disebabkan roh-roh jahat, sehingga dalam karya ini menggunakan “*Balai Mukun* (pondok)” yang terdapat pada saat melakukan ritual pengobatan. Dalam penggarapan karya ini, pengkarya menggunakan tipe murni, karena konsep dari karya ini menghadirkan gerak ritual dan ditransformasikan kedalam bentuk koreografi.

Kata kunci: *Kesakitan, Ritual, Sembuh.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
SINOPSIS	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR FOTO	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan Karya	5
D. Keaslian Karya	5
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan atau Ide Karya	10
B. Kajian Sumber Penciptaan	11
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	15
D. Konsep Garapan Koreografi	21
E. Metode Penciptaan	40
BAB III ANALISIS KARYA	
A. Struktur Garapan Tari	45
B. Deskripsi Sajian	46
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	50
B. Kendala dan Hambatan	50
C. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	
BIODATA	
DATA INFORMAN	
LAMPIRAN	