

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk membahas Kreativitas Yola Oksandra dalam menumbuh kembangkan Seni Tari di Muaro Sijunjung, Kecamatan Sijunjung Kabupaten Sijunjung Provinsi Sumatera Barat. Penelitian ini memakai metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif analitis dengan pendekatan penelitian Fenomenologis. Teori yang digunakan adalah Teori Kreativitas oleh Rollo May dan Teori Motivasi oleh Hamzah B. Uno. Secara Fenomenologis merupakan interpretasi individual tentang pengalaman-pengalaman Yola Oksandra sebagai pemuda pelopor kesenian. Kreativitas Yola Oksandra sebagai seseorang tanpa latar belakang pendidikan seni mampu dan dapat melakukan kegiatan diluar bidang keilmuannya, melalui media Sanggar sebagai tempat menyalurkan kreativitasnya berdambak terhadap karakter Yola Oksandra dalam menghasilkan karya tari inovatif sehingga diakui oleh masyarakat dan pemerintah.

Kata Kunci : *Yola Oksandra, Kreativitas, Seni Tari*

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
GLOSARIUM	xiii
INTISARI DAN KATA KUNCI	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat dan Kontribusi Penelitian.....	3
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	5
B. Landasan Teori.....	8
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	12
B. Data Penelitian.....	13
C. Teknik Pengumpulan Data.....	14
D. Teknik Analisis Data.....	19
BAB IV : KREATIVITAS YOLA OKSANDRA DALAM MENUMBUH KEMBANGKAN SENI TARI DI MUARO SIJUNJUNG	
A. Biografi Yola Oksandra.....	20
B. Kreativitas Yola Oksandra Dalam Menumbuh Kembangkan Seni Tari di Muaro Sijunjung.....	22
C. Karya Seni Tari Yola Oksandra.....	32

D. Kontribusi Yola Oksandra Sebagai Pemuda Pelopor Kesenian di Muaro Sijunjung	49
---	----

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR NARASUMBER

