

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Sebagian dari kesenian seperti tari, lahir dari aktivitas individu atau kelompok masyarakat. Secara formal tari yang dihasilkan berasal dari orang-orang berpendidikan seni, akan tetapi terdapat karya tari secara kuantitas lahir dari kepedulian individu yang tidak memiliki latar belakang pendidikan seni, yaitu Yola Oksandra yang begitu peduli untuk menumbuh kembangkan seni tari.

Yola oksandra merupakan seorang pelaku seni yang lahir di *Nagari* Pitalah, Kecamatan Batipuh, Kabupaten Tanah Datar, pada tanggal 12 Oktober 1993. Yola Oksandra bergerak aktif dalam mengekspresikan ide-ide untuk mengembangkan tari sebagai kecintaannya terhadap seni tari. Selama perjalanan berkesenian Yola Oksandra pernah beberapa kali mengalami keterpurukan dan kehilangan kepercayaan diri karena kurangnya pengalaman serta tidak adanya dasar pendidikan seni. Hal ini dipandang remeh karena dianggap keluar dari batas keilmuannya, namun dengan adanya konflik ini Yola Oksandra merasa tertantang dan termotivasi menciptakan karya-karya seni sehingga menjadikan dirinya seorang pelopor atau penggerak seni serta memperkenalkan budaya Muaro Sijunjung.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Wawancara dengan Yola Oksandra sebagai pelaku seni, 22 Februari 2021 di Sanggar Puti Junjung Muaro Sijunjung

Secara kreativitas karya-karya yang dihasilkan Yola Oksandra diakui dan diminati oleh Masyarakat. Sehubungan dengan hal ini Yola Oksandra mendapat berbagai penghargaan dan pretasi melalui karya-karya yang telah diciptakan. Salah satunya adalah Piagam dan Sertifikat yang diberikan oleh Direktorat Jendral Kebudayaan pada bulan Februari 2020, Piagam penghargaan peringkat pertama Pemuda Pelopor Kesenian oleh Gubernur Sumatera Barat Bapak Irwan Prayitno pada tanggal 28 Oktober 2020.

Perjalanan kreativitas Yola Oksandra tidak luput dari bantuan orang-orang terdekat seperti suami dan teman-temannya, Yola Oksandra bersama dengan Suami bekerja sama membangun sebuah sanggar seni bernama Sanggar Puti Junjung di Muaro Sijunjung, Kabupaten Sijunjung pada tahun 2012 dan masih aktif sampai sekarang. Banyaknya pencapaian dan prestasi-prestasi yang didapatkan oleh Yola Oksandra menjadikan dirinya sebagai Pemuda Pelopor Kesenian dan Juga seorang pelaku seni yang namanya sudah dikenal di Masyarakat Muaro Sijunjung dan Nasional.

Fenomena di atas memiliki daya tarik dan menjadi keinginan penulis untuk mengetahui bagaimana anggota masyarakat yang tidak berlatar belakang pendidikan seni, dapat dan mau melakukan kegiatan diluar bidang keilmuannya.

## **B. Rumusan Masalah**

Berorientasi dari latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini yaitu : Bagaimana Kreativitas Yola Oksandra dalam menumbuh kembangkan seni tari di Muaro Sijunjung yang diakui keberadaannya oleh Masyarakat dan Pemerintah Daerah.

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari jawaban atas apa yang menjadi permasalahan di atas, yaitu untuk mengetahui Kreativitas Yola Oksandra dalam menumbuh kembangkan seni tari di Muaro Sijunjung yang diakui keberadaannya oleh Masyarakat dan Pemerintah Daerah.

## **D. Manfaat Penelitian dan Kontribusi Penelitian**

Hasil penelitian yang berjudul “Kreativitas Yola Oksandra Dalam Menumbuh Kembangkan Seni Tari di Muaro Sijunjung Kecamatan Sijunjung Kabupaten Sijunjung Provinsi Sumatera Barat” melalui penelitian ini penulis mendapatkan pengalaman kehidupan pelaku kesenian secara nyata bahwa sebuah konflik yang didapatkan tidak menjadikannya sebagai alasan keterpurukan, namun menjadikan konflik itu sebagai motivasi untuk menjadi lebih baik, dapat menambah wawasan dan apresiasi terhadap pandangan tentang seorang seniman, serta dapat memotivasi para pelaku seni agar lebih bersemangat dan kreatif dalam berkesenian.

Penelitian ini memiliki kontribusi menambah bahan bacaan atau referensi untuk perpustakaan Kampus ISI (Institut Seni Indonesia)

Padang Panjang, juga bisa sebagai acuan penulisan skripsi berikutnya yang memiliki permasalahan yang sama dengan peneliti.

