

SKRIPSI KARYA SENI

**KARYA TARI PITOENANG SESO
INTERPRETASI DARI MUSIK DABUIH
DALAM GARAPAN TARI KONTEMPORER**



**KEMENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

KARYA TARI PITOENANG SESO INTERPRETASI DARI MUSIK DABUIH DALAM GARAPAN TARI KONTEMPORER

Dipersiapkan dan Disusun

Oleh :

DEZA GRECIA

NIM : 02106317

Skripsi karya ini Telah Dipertahankan Dihadapan
Dewan Penguji Skripsi karya Institut Seni Indonesia
Padangpanjang Tanggaldan dinyatakan Lulus
Dewan Penguji

Ketua Penguji	Dr. Rasmida S.Sn., M.Sn NIP: 19671211 199103 2 003	(.....)
Anggota Penguji	Wardi Metro S.Sn., M.Sn NIP: 19730902 200501 1 010	(.....)
Anggota Penguji	Syahril S.Sn., M.S.n NIP: 19640823 199012 1 001	(.....)
Anggota Penguji Pembimbing 1	Syaiful Erman S.Sn., M.Sn NIP: 19600906 198703 1 002	(.....)
Anggota Penguji Pembimbing 2	Yan Stevenson S.Sn., M.Sn NIP: 19780114 200501 1 010	(.....)

Padangpanjang.....

2022

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Menyetujui:
Ketua Program Studi Seni Tari

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 002

Dr. Rasmida S.Sn., M.Sn
NIP: 19671211 199103 2 003