

ABSTRAK

Film *Pembalasan* ini merupakan film fiksi yang bergenre thriller, film ini diangkat dari beberapa fenomena tentang kasus pembullying. Terdapat ribuan kasus tentang pembullying yang terjadi di seluruh dunia salah satunya kasus pembullying yang terjadi di dalam lingkungan sekolah. Film *Pembalasan* ini menceritakan tentang Bagas seorang anak yang lugu dan pendiam yang bersekolah di salah satu sekolah menengah atas. Bagas sering mendapatkan perlakuan bully oleh teman-teman sekolahnya yang membuat dirinya tidak memiliki teman di sekolah terutama oleh temannya Al, Rendy, dan Nino yang sering mebully Bagas.

Film *Pembalasan* ini diangkat menggunakan konsep *suspense* untuk membangun dramatik di beberapa *scene*. *Suspense* terjadi apabila tokoh protagonis dihadapkan pada sebuah keraguan untuk melalui hambatan atau tidak dan jika gagal maka akan mendapatkan resiko bahaya, kecemasan/ketegangan membuat orang menduga-duga apa yang akan terjadi pada sebuah peristiwa. Tujuan dari penciptaan karya ini untuk membangun psikologis tokoh melalui *suspense*, *suspense* yang akan dihadirkan juga di dukung dengan beberapa teknik seperti adegan, pengambilan gambar, *sound effect*, dan musik untuk memperkuat *suspense*, sehingga *suspense* yang ingin dihardihkan dapat tercapai dan akan membuat orang yang menonton menjadi penasaran dengan apa yang akan terjadi kepada Bagas selanjutnya.

KATA KUNCI : Film *Pembalasan*, *suspense*, dramatik.

ABSTRACT

This revenge film is a fictional thriller film, this film is based on several phenomena about bullying cases. There are thousands of cases of bullying that occur around the world, one of which is bullying that occurs in the school environment. The film tells the story of Bagas an innocent and quiet boy who attends one of the high schools. Bagas often get bullied treatment by his school friends who make him have no friends at school, especially by his friends Al, Rendy, and Nino who often bully Bagas.

The film was raised using the concept of *suspense* to build dramatic in several scenes. *Suspense* Occurs when the protagonist is faced with a doubt to go through obstacles or not and if it fails it will get the risk of danger, anxiety / tension makes people guess what will happen to an event. The purpose of the creation of this work is to build psychological characters through *suspense*, *suspense* that will be presented is also supported by several techniques such as scenes, shooting, sound effects, and music to strengthen *suspense*, so that the *suspense* that wants to be rebuked can be achieved and will make people who watch become curious about what will happen to Bagas next.

KEYWORDS: *Revenge, suspense, dramatic film*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DESAIN PRODUKSI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
ABSTRAK	xxi
ABSTRACT	xxii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
1. Tujuan Umum.....	3
2. Tujuan Khusus.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
1. Manfaat Teoritis	3
2. Manfaat Praktis.....	4
E. Tinjauan Karya.....	4

F. Landasan teori	8
BAB II. KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN.....	11
A. Objek Penciptaan	11
B. Analisis Objek Penciptaan	12
C. Analisis Program Penciptaan	14
BAB III. KONSEP KARYA DAN PENCIPTAAN.....	15
A. Konsep Karya	15
1. Konsep Estetik.....	15
2. Konsep Program	19
B. Metode Penciptaan	20
1. Persiapan.....	20
2. Elaborasi	20
3. Sintesis.....	20
4. Realisasi.....	21
5. Penyelesaian	23
C. Director Treatment	24
D. Konseptual Karya.....	34
BAB IV. PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	50