

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	2
C. Tujuan Penciptaan	3
D. Manfaat Penciptaan.....	3
E. Tinjauan Karya	4
F. Landasan Teori Penciptaan.....	7
G. Metode Penciptaan.....	12
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. Konsep Penciptaan	17
B. Proses Penciptaan	18
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	
A. Hasil Karya	22
B. Analisis Karya	23
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	41

B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	44
1. Naskah	
2. Jadwal Produksi	
3. <i>Curriculum Vitae</i>	
4. <i>Camera Report</i>	
5. Poster	

ABSTRAK

Tidak semua keluarga bisa memenuhi harapan keluarga yang harmonis. Banyak keluarga yang awalnya baik-baik saja kemudian menjadi berantakan seiring dengan munculnya permasalahan dalam rumah tangga. Hal ini ditandai dengan seringnya terjadi pertengkaran orang tua, hubungan keluarga yang tidak harmonis, hingga berakhir dengan perceraian dan penelantaran anak. *Broken home* menjadi istilah umum yang banyak dikenal untuk menyebut keadaan ini. Film ini menceritakan kehidupan seorang anak yang merasakan dampak *broken home*, Sebagai seorang *Director of Photography* dalam film *We Have Seen Better Days*, pengkarya akan menerapkan warna pencahayaan untuk mendukung dramatik cerita. Sehingga apa yang di sajikan akan tersampaikan kepada penonton.

KUNCI: *Broken Home*, *We Have Seen Better Days*, Warna Pencahayaan, Dramatik

ABSTRACT

*Not all families are able to meet the expectations of a harmonious family. Many families that were initially fine then became messy as problems in the household emerged. This is marked by frequent parental quarrels, inharmonious family relationships, until they end in divorce and child neglect. Broken home is a general term that is widely known to refer to this situation. This film tells the life of a child who feels the impact of a broken home. As a Director of Photography in the film *We Have Seen Better Days*, the creator will apply lighting colors to support the dramatic story. So that what is presented will be conveyed to the audience.*

Keywords: *Broken Home, We Have Seen Better Days, Lighting Colors, Dramatic*