

INTI SARI

Citra diri adalah pengetahuan individu terhadap gambaran diri mencakup gambaran mental, kepribadian, penampilan, dan kemampuan. Citra diri yang dibangun dari waktu ke waktu bisa sangat positif maupun negatif, yang menjadi penentu hal tersebut dapat dilihat dari tahapan teori perkembangan psikososial, fase gejolaknya bagi penulis pada tahap remaja hingga dewasa awal. Berdasarkan pengalaman penulis terhadap diri yang berkembang pada masa proses pendewasaan ketika pencarian jati diri dan tinggal dilingkungan baru, sehingga menimbulkan spekulasi-spekulasi negatif terhadap diri sendiri. Persepsi tentang diri ini menjadi stimulus bagi penulis dalam penciptaan karya seni. Hadirnya karya ini sebagai wadah muhasabah diri untuk menjadi individu yang lebih baik. Bentuk karya seni yang diwujudkan adalah karya seni representasional dengan menggunakan deformasi berupa idealisasi dengan *mixed media* pada kanvas menggunakan teknik plakat dan akuarel. Metode penciptaan yang dilakukan pada tahap persiapan adalah memilih ide, melakukan observasi objek, serta menghasilkan gambar acuan, lanjut ke tahap perancangan, tahap ini membuat strategi visual, sketsa alternatif, dan memilih sketsa, kemudian pada tahap perwujudan dilakukan persiapan alat dan bahan dan pemindahan sketsa ke kanvas sebagai media lukis, melakukan penggarapan karya hingga selesai dan lanjut ke tahap penyajian, setelah semua tahapan dilakukan kemudian diadakan pameran. Rancangan karya ini telah direalisasikan menjadi karya seni lukis sebanyak lima buah karya, dengan judul “Ansietas”, “Ego”, “*Field of Mind*”, “Reparasi”, “*Reflective Decision*”.

Kata Kunci: *Citra Diri, Teori Perkembangan Psikososial, Representasional, Seni Lukis.*

ABSTRACT

Self-image is an individual's knowledge of self related to mental images, personality, appearance, and abilities. The self-image that is built from time to time can be very positive or negative, the determinant of this can be seen from the stages of psychosocial development theory, the turbulent phase for the author from the adolescent stage to early adulthood. Based on the author's experience of the self that developed during the maturation process when searching for identity and living in a new environment, it cause to negative speculations about self. This self-perception becomes a stimulus for writers in creating works of art. The presence of this work is a form of self-reflection to become a better individual. The form of artwork that is realized is representational artwork using deformation in the form of idealization with mixed media on canvas using plaque and aquarel techniques. The method of creation carried out at the preparation stage is selecting ideas, observing objects, and producing reference images, proceeding to the design stage, this stage making visual strategies, alternative sketches, and selecting sketches, then at the embodiment stage the preparation of tools and materials and transfer of sketches onto canvas as a painting medium, cultivating the work to completion and proceeding to the presentation stage, after all the stages are carried out then an exhibition is held. The project of this work has been realized into five works of art, with the titles "Anxiety", "Ego", "Field of Mind", "Reparation", "Reflective Decision".

Keywords: *Self Image, Psychosocial Development Theory, Representational, Art Painting.*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
MOTTO	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
INTI SARI	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	4
1. Tujuan	4
2. Manfaat	5
D. Tinjauan Karya.....	5
E. Landasan Teori.....	10
1. Citra Diri	10
2. Citra Diri Positif dan Citra Diri Negatif	12
3. Teori Perkembangan Psikososial	12
4. Seni	15
5. Seni Lukis	16
6. Seni Representasional	16
7. Deformasi.....	17
8. Distorsi.....	17
9. Idealisasi	18
10. Unsur-unsur Rupa	18
11. Prinsip-prinsip Rupa	20
F. Metode Penciptaan	22
1. Persiapan	22

	2. Perancangan	24
	3. Perwujudan	40
	4. Penyajian.....	41
BAB II	KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
	A. Konsep Penciptaan.....	42
	B. Proses Penciptaan.....	44
	1. Alat dan Bahan.....	44
	2. Teknik	51
	3. Proses Berkarya	52
BAB III	HASIL DAN ANALISIS KARYA	
	A. Hasil Karya I	56
	1. Foto Karya	56
	2. Deskripsi Karya	57
	3. Analisis Karya.....	57
	B. Hasil Karya II.....	58
	1. Foto Karya	58
	2. Deskripsi Karya	58
	3. Analisis Karya.....	59
	C. Hasil Karya III.....	60
	1. Foto Karya	60
	2. Deskripsi Karya	60
	3. Analisis Karya.....	61
	D. Hasil Karya IV	62
	1. Foto Karya	62
	2. Deskripsi Karya	62
	3. Analisis Karya.....	63
	E. Hasil Karya V	64
	1. Foto Karya	64
	2. Deskripsi Karya	64
	3. Analisis Karya.....	65
BAB IV	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	66
	B. Saran.....	67
	DAFTAR PUSTAKA.....	68
	LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 “ <i>Santai</i> ” Karya Chusin Setiadikara	6
Gambar 2 “ <i>Globular Copper</i> ” Karya Robi Dwi Antono	7
Gambar 3 “ <i>The Two Fridas</i> ” Karya Frida Kahlo	8
Gambar 4 “ <i>Self-Portrait</i> ” Karya Soul Eom.....	9
Gambar 5 Gambar Acuan 1.....	23
Gambar 6 Gambar Acuan 2.....	23
Gambar 7 Gambar Acuan 3.....	24
Sketsa Alternatif 1	30
Sketsa Alternatif 2	30
Sketsa Alternatif 3	31
Sketsa Alternatif 4	31
Sketsa Alternatif 5	32
Sketsa Alternatif 6	32
Sketsa Alternatif 7	33
Sketsa Alternatif 8	33
Sketsa Alternatif 9	34
Sketsa Alternatif 10	34
Sketsa Alternatif 11	35
Sketsa Alternatif 12	35
Sketsa Alternatif 13	36
Sketsa Alternatif 14	36
Sketsa Alternatif 15	37
Sketsa Alternatif 16	37
Gambar 8 Sketsa Terpilih 1.....	38
Gambar 9 Sketsa Terpilih 2.....	38
Gambar 10 Sketsa Terpilih 3.....	39
Gambar 11 Sketsa Terpilih 4.....	39
Gambar 12 Sketsa Terpilih 5.....	40
Gambar 13 Kanvas	44
Gambar 14 Spanram.....	44
Gambar 15 Cat Akrilik.....	45

Gambar 16 Cat Tembok	45
Gambar 17 Cat Pelapis	45
Gambar 18 Lem Kayu	46
Gambar 19 <i>Thinner</i>	46
Gambar 20 Air	46
Gambar 21 Pensil	47
Gambar 22 Penghapus	47
Gambar 23 Amplas	47
Gambar 24 Pisau palet	48
Gambar 25 Palet	48
Gambar 26 <i>Gold foil</i>	48
Gambar 27 Kuas	48
Gambar 28 Skrap	49
Gambar 29 Gunting	49
Gambar 30 Palu	49
Gambar 31 <i>Cutter</i>	49
Gambar 32 Tang jepit	50
Gambar 33 Lakban Kertas	50
Gambar 34 Klip Tembak	50
Gambar 35 Ember	51
Gambar 36 Membuat sketsa	52
Gambar 37 Memasang kanvas	52
Gambar 38 Mendasar kanvas	53
Gambar 39 Penggarapan karya	54
Gambar 40 Penyelesaian karya	55
Gambar 41 Foto Karya I	56
Gambar 42 Foto Karya II	58
Gambar 43 Foto Karya III	60
Gambar 44 Foto Karya IV	62
Gambar 45 Foto Karya V	64

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Alat dan bahan.....	44

