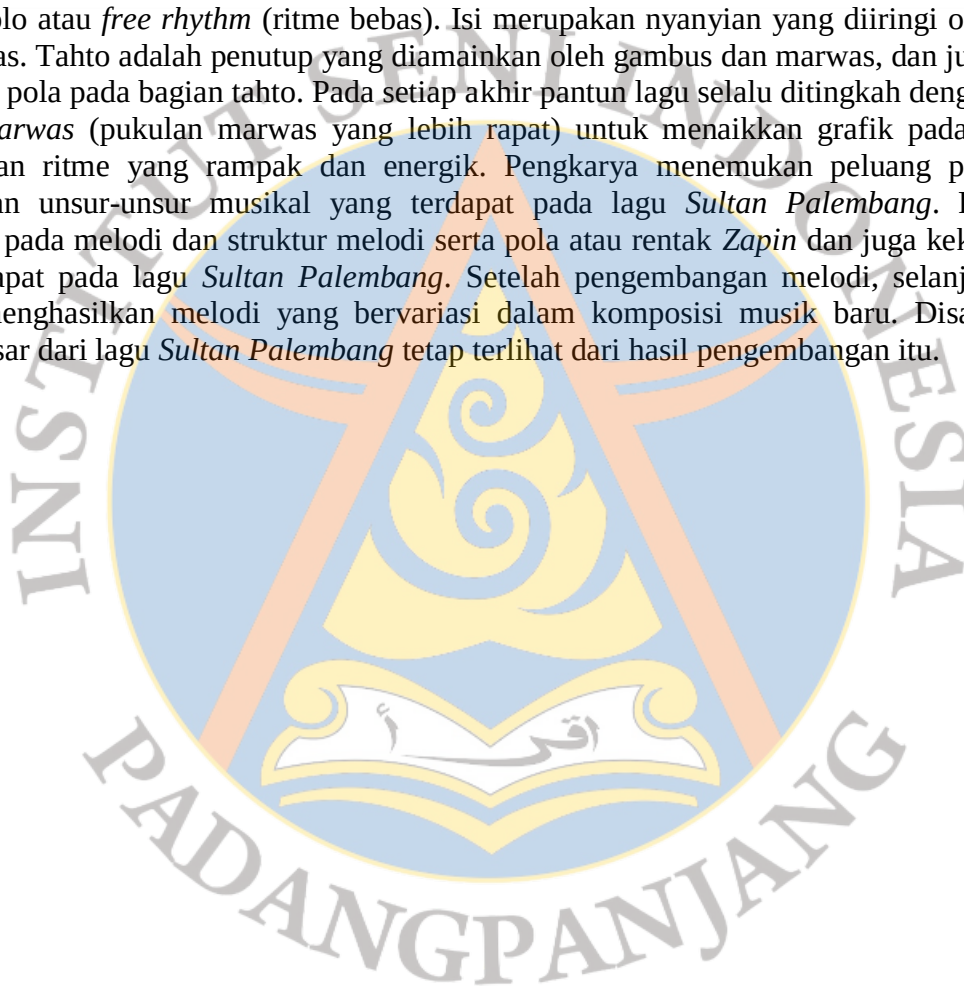


## INTISARI

*Zapin Kote* adalah salah satu jenis kesenian yang lahir dan berkembang di Kabupaten Lingga tepatnya di Desa Kote, Kecamatan Singkep Pesisir, Kabupaten Lingga, Provinsi Kepulauan Riau. Musik dari *Zapin Kote* terdiri dari vokal dan beberapa instrumen pengiring yaitu gambus dan marwas. Dalam konteks pertunjukan musik *Zapin Kote* dibagi menjadi tiga bagian. Bagian pertama yaitu salam pembuka lagu (*laram*), bagian kedua yaitu isi atau nyanyian dan bagian ketiga disebut dengan *tahto* atau penutup. Salam pembuka merupakan permainan gambus solo atau *free rhythm* (ritme bebas). Isi merupakan nyanyian yang diiringi oleh gambus dan marwas. Tahto adalah penutup yang dimainkan oleh gambus dan marwas, dan juga terdapat perubahan pola pada bagian tahto. Pada setiap akhir pantun lagu selalu ditingkah dengan pukulan *santing marwas* (pukulan marwas yang lebih rapat) untuk menaikkan grafik pada lagu serta memberikan ritme yang rampak dan energik. Pengkarya menemukan peluang penggarapan berdasarkan unsur-unsur musikal yang terdapat pada lagu *Sultan Palembang*. Peluang ini tergambar pada melodi dan struktur melodi serta pola atau rentak *Zapin* dan juga kekuatan syair yang terdapat pada lagu *Sultan Palembang*. Setelah pengembangan melodi, selanjutnya akan mampu menghasilkan melodi yang bervariasi dalam komposisi musik baru. Disamping itu, prinsip dasar dari lagu *Sultan Palembang* tetap terlihat dari hasil pengembangan itu.



## DAFTAR ISI

|                                          |                              |
|------------------------------------------|------------------------------|
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                 | Error! Bookmark not defined. |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                 | Error! Bookmark not defined. |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                | Error! Bookmark not defined. |
| KATA PENGANTAR .....                     | Error! Bookmark not defined. |
| SINOPSIS KARYA.....                      | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR ISI.....                          | 2                            |
| DAFTAR GAMBAR.....                       | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                     | Error! Bookmark not defined. |
| GLOSARIUM.....                           | Error! Bookmark not defined. |
| INTISARI .....                           | 1                            |
| BAB I                                    |                              |
| A. Latar Belakang.....                   | Error! Bookmark not defined. |
| B. Rumusan Penciptaan.....               | Error! Bookmark not defined. |
| C. Tujuan dan kontribusi penciptaan..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Tujuan.....                           | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Kontribusi.....                       | Error! Bookmark not defined. |
| D. Keaslian Karya.....                   | Error! Bookmark not defined. |
| E. Landasan Teori.....                   | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II                                   |                              |
| A. Konsep Penciptaan.....                | Error! Bookmark not defined. |
| B. Kajian Sumber Penciptaan.....         | Error! Bookmark not defined. |
| C. Gaya dan Genre Pertunjukan .....      | Error! Bookmark not defined. |
| D. Metode Penciptaan.....                | Error! Bookmark not defined. |
| 1. Pengamatan .....                      | Error! Bookmark not defined. |
| 2. Diskusi.....                          | Error! Bookmark not defined. |

3. Pembentukan (Sintetis) .....**Error! Bookmark not defined.**
4. Realisasi .....**Error! Bookmark not defined.**
5. Penyelesaian .....**Error! Bookmark not defined.**

### BAB III

DESKRIPSI HASIL KARYA .....20

BAB IV .....**Error! Bookmark not defined.**

A. Kesimpulan .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran .....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR KEPUSTAKAAN .....**Error! Bookmark not defined.**

LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR NARASUMBER.....**Error! Bookmark not defined.**

