BAB IV
PENUTUP

A. Kesimpulan

Zapin kote merupakan kesenian tradisi yang merupakan varian musik dan tarian melayu yang erat kaitannya dengan penyebaran agama Islam dipesisir Nusantara. Musik dari *Zapin Kote* terdiri dari vokal dan beberapa instrumen yaitu gambus dan marwas. Dalam pertunjukannya terdapat beberapa lagu yang biasa dibawakan, salah satu nya yaitu lagu *Sultan Palembang,* dimana lagu ini merupakan lagu yang wajib dibawakan sebagai pembuka untuk memulai kesenian dari *Zapin Kote*. lagu *Sultan Palembang* inilah yang menjadi ide dasar pengkarya untuk menyajikan komposisi musik karawitan yang berjudul "Riuh Berzapin" yang bernuansa melayu. Pengkarya menyajikan karya ke dalam dua bentuk atau bagian. Pada bagian pertama, pengkarya mengembangkan irama dari lagu *Sultan Palembang* dan juga permainan *Laram* yang terdapat pada lagu *Sultan Palembang*. Bagian kedua pengkarya mengembangkan melodi yang terdapat pada permainan gambus, dan juga pola ritme melodi pendek atau *Filler* yang bersifat rapat serta rampak dan energik, dengan penekanan pada melodi gambus dan interaksi gambus dengan pemain instrument lainya serta vocal. Proses penggarapan komposisi "Riuh Berzapin", pengkarya menggunakan metode pendekatan tradisi. Alasan pengkarya memilih pendekatan tradisi yaitu ingin mengembangkan kesenian *Zapin Kote* ini menjadi sebuah komposisi musik dengan bentuk yang baru namun tidak menghilangkan nilai tradisi dari kesenian *Zapin kote* ini.

B. Saran

Setelah adanya karya seni ini, pengkarya berharap adanya rangsangan bagi seluruh mahasiswa jurusan Seni Karawitan agar bisa lebih kreatif dalam menggarap komposisi karawitan dan berani keluar dari zona nyaman. Untuk mahasiswa yang berkesempatan membantu tugas akhir agar selalu menghargai waktu dan menghargai sebuah proses. Karena kesempatan inilah untuk dijadikan pengalaman dalam berkesenian.

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

Daftar Kepustakaan

Murgiyanto, Sal. 2004. *Tradisi Inovasi Beberapa Masalah Tari di Indonesia.* Jakarta: Wedatama Widya Sastra

M. Zulfahmi, S.Sn.,M.A. "Resam Bertaot" Dosen Program Studi Seni Karawitan Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Osno, medri dan swastiwi, anstasia wiwik. 2021 *Warisan Budaya Tak Benda Tradisi Dan Budaya Melayu Lingga Bunda Tanah Melayu*. Daik: Dinas Kebudayaan Kabupaten Lingga.

Permadi. Awang. 2015 *Tingkat Berhias,* Laporan karya seni. Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Putra, Rio Eka, 2012 *Rase Tak Serupe*, Laporan karya seni. Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Supanggah, Rahayu. 2009. *Bothekan Karawitan II Garap.* Surakarta: Program Pascasarjana ISI Surakarta

Susanti, Betaria, 2008 *Senandung Kasih Dan Budi*, Laporan karya seni. Institut Seni Indonesia Padangpanjang

"Awang Menunggang Gelombang" oleh riau Rhythm Orchestra, youtube: https://youtu.be/UKCfKSOzl-Y

"Satellite Of Zapin" oleh Riau Rhythm, youtube: https://www.youtube.com/ watch?v=optyi8Y4U-o

"Zapin Kote" pada festival gemala, youtube: https://www.youtube.com/watch?v=1obO2gGJkD4

INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG