

ABSTRAK

Saluang Panjang adalah salah satu kesenian tradisi yang pada dahulunya sering ditampilkan pada acara pesta perkawinan, *kajo uwak lambai* (pengangkatan raja), sukuran panen, hiburan anak muda dan hiburan pribadi di Nagari Luak Kapau Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok Selatan. Saat ini kesenian *Saluang Panjang* mulai dilupakan karena masyarakat lebih tertarik menampilkan musik modern. Sebagai upaya pelestarian kesenian, *Saluang Panjang* ditampilkan sebagai pengiring *musik tari*, *musik randai*, hiburan pada kegiatan *gotong royong* dan pada acara *festival Seribu Rumah Gadang*. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk, fungsi dan pandangan masyarakat terhadap kesenian *Saluang Panjang* di Nagari Luak Kapau. Penelitian menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi pertunjukan *Saluang Panjang* di lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk pertunjukan *Saluang Panjang* memiliki tiga karakter warna bunyi yaitu, tinggi, sedang dan rendah, dari ke tiga karakter warna bunyi *Saluang Panjang* tersebut, seiring dengan melodi pantun yang juga memiliki tinggi, sedang dan rendah. fungsi *Saluang Panjang* adalah sebagai hiburan, fungsi ekspresi, fungsi penghayatan, fungsi komunikasi, fungsi kesenambungan dari norma-norma lain. Pandangan masyarakat terhadap kesenian *Saluang Panjang* oleh kaum adat, kaum ulama, seniman tradisi, kaum tua, kaum muda-mudi dan masyarakat pada umumnya memberikan dampak yang positif terhadap kesenian *Saluang Panjang*, karena dapat membangkitkan atau memelihara nilai-nilai budaya sebagai identitas suatu daerah yang terpelihara dan dijaga keberadaannya.

Kata kunci: *Bentuk, Fungsi, Pertunjukan Saluang Panjang.*

ABSTRACT

Saluang Panjang is one of the traditional arts that used to be often performed at weddings, *kajo uwak lambai* (appointment of king), harvest celebrations, youth entertainment and personal entertainment in Nagari Luak Kapau, Pauh Duo sub-district, South Solok Regency. Currently *Saluang Panjang* art is starting to be forgotten because people are more interested in performing modern music. As an effort to preserve the arts, *Saluang Panjang* is performed as an accompaniment to dance music, *randai* music, entertainment at mutual cooperation activities and at the Thousand Houses Gandang festival. The purpose of this study is to describe the form, function and public view of the *Saluang Panjang* art in Nagari Luak Kapau. The study used qualitative methods with data collection carried out by means of observation, interviews and documentation of *Saluang Panjang* performances in the field. The results showed that the form of the *Saluang Panjang* performance has three sound color characteristics, namely, high, medium and low, from the three characters of *Saluang Panjang*'s sound color, along with the melody

of the rhyme which also has high, medium and low. Saluang Panjang function is as entertainment, expression function, appreciation function, communication function, continuity function from other norms. The public's view of Saluang Panjang art by indigenous peoples, scholars, traditional artists, the elderly, young people and the community in general has a positive impact on Saluang Panjang art, because it can generate or maintain cultural values as the identity of an area that maintained and maintained.

Keywords: *Form, Function, Saluang Panjang Performance.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Landasan Teori.....	8
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	11
B. Data Penelitian.....	12
C. Teknik Pengumpulan Data.....	12
D. Teknik Analisa Data.....	14
E. Sistematika Penulisan.....	15
BAB IV GAMBARAN UMUM NAGARI LUAK KAPAU DAN KABUPATEN SOLOK SELTAN	
A. Nagari Luak Kapau Kecamatan Pauh Duo.....	17
B. Letak Dan Geografis.....	18
C. Jumlah Penduduk.....	19
D. Sistem Adat Masyarakat.....	20
E. Pendidikan.....	20
F. Pariwisata.....	21

G. Kesenian Masyarakat.....	22
-----------------------------	----

BAB V PEMBAHASAN BENTUK DAN FUNGSI PERTUNJUKAN SALUANG PANAJNG PADA MASYARAKAT NAGARI LAUAK KAPAU KECAMATAN PAUH DUO KABUPATEN SOLOK SELATAN

A. Bentuk Pertunjukan Saluang Panjang.....	25
B. Bentuk Penampilan Saluang Panjang pada saat ini.....	37
C. Fungsi Kesenian Saluang Panjang Di Nagari Luak Kapau.....	41
D. Pandangan Masyarakat Terhadap Kesenian Saluang Panjang Di Nagari Luak Kapau.....	51

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59

DAFTAR PUSTAKAAN.....	60
------------------------------	-----------

DAFTAR INFORMAN.....	62
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	65
----------------------	-----------