

ABSTRAK

Kesenian *Kompang* di Desa Concong, Kecamatan Concong luar, Kabupaten Indragiri Hilir, dalam permainan pola *kompang* pada lagu *pukol panjang*, pola *kompang* dimainkan dengan *batingkah* dan struktur garap musikalnya yang masih kurang tergarap (Monoton). Dari kasus musikal tersebut pengkarya mendapat ide untuk mengembangkan pola *peralihan* yang masih kurang tergarap menjadi bervariasi baik dari warna bunyi dan pola ritmenya. pengkarya terinspirasi dari pola *peralihan* pada lagu *pukol panjang*. *Pengaleh Pukol* merupakan sebuah istilah yang pengkarya adopsi dari penyebutan dari pola *peralihan* pada lagu *pukol panjang*. Dari pola *peralihan kompang* maka pengkarya mengembangkan pola-pola *kompang* yang terdapat pada lagu *pukol panjang* dengan garapan baru yang berbeda dari tradisinya. Berdasarkan dari pengamatan pengkarya terhadap pola *peralihan* tersebut masih belum tergarap secara variatif sehingga timbul ide dari pengkarya untuk menggarap kesenian kompang Riau kedalam garap komposisi dengan pendekatan tradisi, dengan perubahan beberapa instrumen seperti, rabano, kompang, dan terbang sebagai bentuk pengembangan garap sekaligus sentuhan rasa yang lebih variatif dan tidak monoton.

Kata kunci : *Komposisi, Musik, Kompang, Linterpretasi Tradisi.*

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAM PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
SINOPSIS.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
GLOSARIUM	xii
INTISARI DAN KATA KUNCI.....	xiii
BAB I : Pendahuluan	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan Dan Manfaat penciptaan.....	4
D. Tinjauan Karya	5
E. Landasan Teori.....	7
BAB II : Konsep dan Metode Penciptaan	
A. Konsep Penciptaan.....	9
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	9
C. Gaya dan Gendre Pertunjukan	10
D. Metode Penciptaan.....	10
BAB III : Deskripsi Karya.....	17
BAB IV. : Penutup	
A. Kesimpulan.....	24
B. Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA.....	26
DISKOGRAFI	24
DAFTAR NARASUMBER.....	27
LAMPIRAN	28
A. Biodata.....	28
B. Konsep Pertunjukan	30
C. Poster	35
D. Foto Instrumen	36
E. Foto Proses.....	38
F. Foto Pertunjukan	40