

SKRIPSI KARYA SENI

KOMPOSISI MUSIK RE INTERPETASI TRADISI “*RANAH SANSAM*”

**Skripsi Karya Seni ini Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-1 Program Studi Seni Karawitan
Periode II T.A 2021/2022**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

KOMPOSISI MUSIK RE INTERPETASI TRADISI
"RANAH SANSAM"

PERWUJUDAN DENDANG RATOK PANINGGAHAN JORONG
KAMPUANG TANGAH KENAGARIAN PANINGGAHAN KECAMATAN
JUNJUNG SIRIH KABUPATEN SOLOK PROVINSI SUMATRA BARAT

Dipersiapkan dan Digarap Oleh:

MUHAMMAD RIZKI
NIM.01100617

Skripsi Karya Seni Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Program Studi Seni Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Padangpanjang Tanggal 19 Januari 2022

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Elizar, S.Skar., M.Sn NIP. 19621114 198703 1 002	(.....)
Penguji I	: M. Arif Anas, S.Sn., M.Sn NIP. 19650801 199103 1 005	(.....)
Penguji II	: Drs. Jufri, M.Sn NIP. 19611026 198703 1 001	(.....)
Pembimbing Karya	: Yunaidi, S.Sn., M.Sn NIP. 19660915 199403 1 002	(.....)
Pembimbing Tulisan	: Drs. Desmawardi, M.Hum NIP. 19601206 198703 1 002	(.....)

Padangpanjang, 14 Februari 2022

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP.19710602 199903 1 003

Menyetujui,
Ketua Prodi Seni Karawitan

M. Halim, S.Sn., M.Sn
NIP. 19621231 199203 1 019