

BAB IV PENUTUP

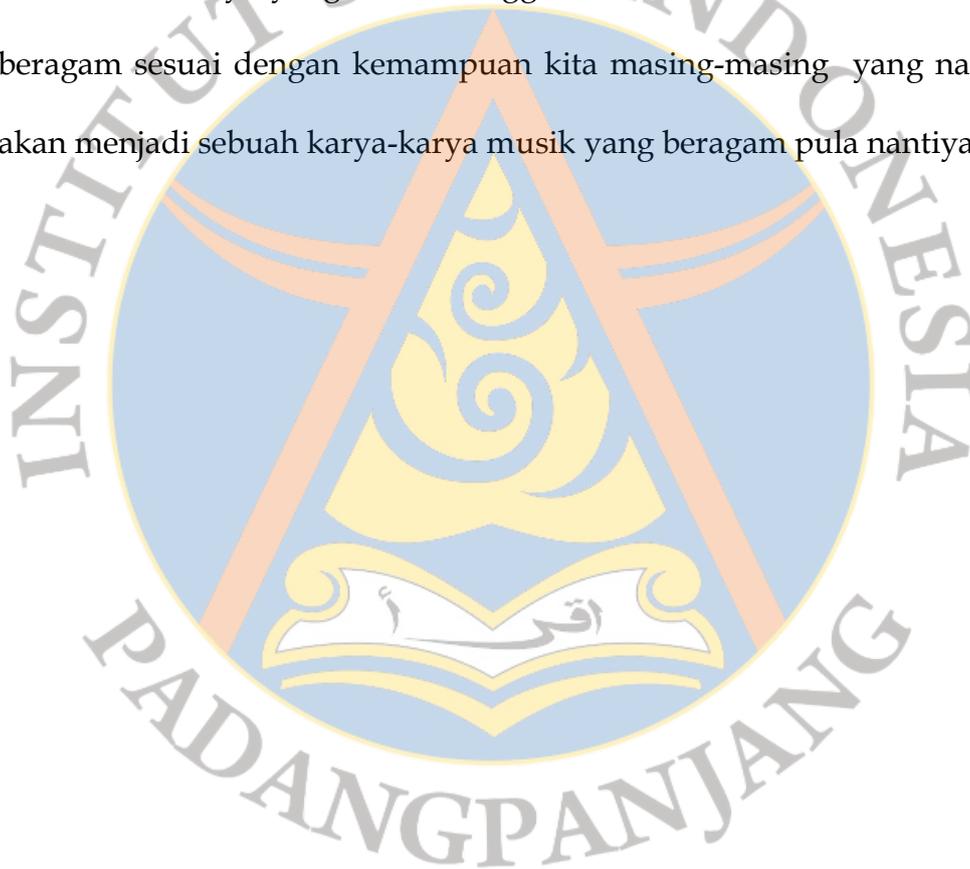
A. Kesimpulan

Komposisi karawitan “*New Pado*” ini adalah bentuk komposisi yang masih mencakup pada fenomena musikal yang berasal dari kesenian tradisi *Mansi Solok* di daerah Solok. Berkaitan dengan karya ini Pengkarya menafsirkan kembali fenomena musikal yang terdapat pada kesenian *Mansi Solok* kedalam bentuk komposisi music karawitan dengan pendekatan *populer*.

Berkaitan dengan karya ini Pengkarya menafsirkan kembali dalam bentuk garapan komposisi baru yang tetap mengacu pada nilai-nilai dan etika dari pertunjukan tradisi *Mansi Solok*. Maka pengkarya berharap komposisi karawitan yang berjudul “*New Pado*” dapat menjadi apresiasi bagi mahasiswa dan civitasa kademika ISI Padang panjang terutama untuk Program Studi Seni Karawitan.

B. Saran

Pengkarya berharap karya komposisi karawitan “*New Pado*” ini dapat menjadi bahan apresiasi maupun rangsangan bagi mahasiswa, pelaku seni maupun pengkaji seni, khususnya mahasiswa ISI Padangpanjang untuk lebih kreatif lagi dalam melihat fenomena musical dari fenomena budaya yang ada, sehingga lahir bentuk-bentuk baru yang beragam sesuai dengan kemampuan kita masing-masing yang nantinya akan menjadi sebuah karya-karya musik yang beragam pula nantiya.



DAFTAR PUSTAKA

- Hardjana Suka. 2003. *“Coret Coret Musik Kontemporer dulu dan kini”*. Jakarta: Masyarakat seni pertunjukan indonesia.
- Koto Hendri. 2012. *“Anjak Tak Baraliah”*. *Laporan Karya Seni*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Mack, Dieter. 2001. *“Musik Kontemporer & persoalan interkultural”*. Bandung: art.line.
- McDermontt Vincent. 2013. *“Membuat Musik Bisa Jadi Luar Biasa”*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Putra Ricky Warman. 2012. *“Ritme Ala Prog”*. *Laporan Karya Seni*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Putra Syaif. 2007. *“Perkembangan Musik Progressive Metal Di Medan”*. *Skripsi*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Ronaldi. 2016. *“Bansi Rang Solo”*. *Laporan Karya*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Sukarde Pande Made. 2011. *“Metode Penyusunan Karya Musik (Sebuah Alternatif)”*. Surakarta: ISI Press Solo.
- Vandra Fajar Dhika. 2016. *“Spirit Of Jundai”*. *Laporan Karya Seni*. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.

Sumber Audio Visual

"Bansi Rang Solok" dengan pengkarya Ronaldi, S.Sn., 2016.

"Anjak Tak Baraliah" dengan pengkarya Hedri koto ,2012.



Daftar Informan

1. Nama : Musri kaledo ” Rajo Basa”

Umur : 65thn

Pekerjaan : Petani

Alamat : Parak Gadang Kabupaten Solok)

2. Nama : Kaslan “Lelo Sati”

Umur : 68thn

Pekerjaan : petani

Alamat : Gurun Bagan kelurahan VI suku Kota Solok

3. Nama : Agusmil “Magek Batuah”

Umur : 66thn

Pekerjaan : Ketua KAN

Alamat : Aro 9 korong kota solok

