

ABSTRAK

Memanfaatkan pengalaman memotret dengan teknik *bulb* membuat penulis terinspirasi untuk mengangkat salah satu teknik yang berkembang di masyarakat urban yaitu *light art photography / Light Painting*. Teknik ini akan penulis padukan dengan salah satu genre fotografi yaitu fotografi ekspresi. Biasanya teknik *bulb* ini dilakukan dengan proses pergerakan cahaya yang dilakukan dengan sengaja untuk membentuk suatu objek atau goresan cahaya yang diinginkan. Fotografi ekspresi merupakan salah satu genre dalam dunia fotografi, fotografi ekspresi menjadi pilihan pengkarya untuk menciptakan hasil karya dengan memanfaatkan semiotika dalam sebuah warna. Yang bertujuan untuk Mengetahui dan mendeskripsikan pengembangan ide karya *Light Painting* pada Tubuh Perempuan dalam Fotografi Ekspresi. Metode penciptaan yang digunakan adalah persiapan, perancangan dan perwujudan yang menghasilkan karya sesuai dengan konsep yang telah dibuat atau di rancang.

Kata Kunci : *Light Painting*, Perempuan, Fotografi Ekspresi.

ABSTRACT

Utilizing the experience of photographing with the bulb technique, the author was inspired to adopt one of the techniques that developed in urban society, namely light art photography / Light Painting. This technique will be combined with one of the genres of photography, namely expression photography. Usually this bulb technique is carried out by a process of light movement that is carried out intentionally to form an object or streak of the desired light. Expression photography is one of the genres in the world of photography, expression photography is the choice of the artist to create works by utilizing semiotics in a color. Which aims to find out and describe the development of the idea of Light Painting on the Beauty of the Woman's Body in Model Photography. The method of creation used is preparation, design and embodiment that produces works in accordance with the concepts that have been created or designed.

Keywords : Light Painting, Female , Ekspresion Photography.

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
UCAPAN TERIMAKASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR KARYA	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	2
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan Karya	3
1. Tujuan Penciptaan	3
2. Manfaat Penciptaan	3
D. Tinjauan Karya	4
E. Landasan Teori	7
1. Fotografi Ekspresi	7
2. <i>Light Painting</i>	8
3. Estetika	9
F. Metode Penciptaan	9
1. Persiapan	9
2. Perancangan	10
3. Perwujudan	11
4. Penyajian Karya	20
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	26
A. Konsep Penciptaan	26
B. Proses Penciptaan	28
1. Persiapan	28
2. Penggarapan Karya	28
3. Teknik	29
4. Seleksi Foto	30
5. <i>Editing</i>	30
6. Cetak	31
7. Pameran	31
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	32
A. Hasil Penciptaan	32
B. Analisis Karya	97
BAB IV PENUTUP	100

A. Kesimpulan	100
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA	
102	

LAMPIRAN	
-----------------------	--

