

BAB IV PENUTUP

A. KESIMPULAN

Karya tugas akhir “ Frustrasi Wanita dalam Fotografi Ekspresi ” merupakan karya fotografi dalam bentuk fotografi ekspresi, fotografi yang tumbuh berdasarkan pengalaman pribadi pengkarya. Bentuk frustrasi yang berasal dari pengalaman pengkarya menjadi ide utama melatarbelakangi konsep pada karya fotografi ini dan juga merupakan perwujudan frustrasi frustrasi yang pernah pengkarya alami dan tak mampu diucapkan melalui kata – kata yang kemudian divisualkan melalui karya fotografi ekspresi.

Proses pemotretan karya dimulai dari mematangkan ide dan konsep yang telah dirancang, kemudian ide tersebut dituangkan kepada skala garis besar sebagai acuan dasar selama proses penciptaan, pengkarya langsung mengumpulkan dan memilih untuk melakukan editing menggunakan *adobe photoshop* dan *adobe lightroom*. Selama proses penggarapan karya tugas akhir “Frustrasi Wanita dalam Fotografi Ekspresi” pengkarya mengalami berbagai kendala, seperti kekurangan properti, susahnya menentukan cahaya pada objek dan komunikasi yang karena terlalu banyaknya crew.

B. SARAN

Dalam penciptaan karya tugas akhir ini dibutuhkan persiapan konsep yang matang. Oleh karena itu, pengkarya harus sudah punya konsep visual yang akan diciptakan sehingga dapat mengurangi kendala – kendala saat proses pemotretan.

Sebelum memotret sebaiknya menjelaskan kepada crew yang ada tentang tujuan dan capaian yang akan dicapai dalam setiap karya – karya tersebut, sehingga tidak ada terjadinya kesalahan atau perbedaan persepsi pada saat pemotretan. Manajemen waktu dalam produksi serta manajemen tim sangat dibutuhkan dan sangat perlu diperhatikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Fauzi, DRS. H. 1997. Psikologi Umum, CV. Pustaka Setia.
- Cervone, Daniel. Pervin A. , Lawrence, 2011. Kepribadian Teori dan Penelitian, Edisi 10: Jakarta, Salemba Humanika.
- Christomy Tommy, Untung Yuwono, 2004. Semiotika budaya : Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Indonesia.
- Kartono, Kartini, Dr, 2011. Patologi Sosial 3: Gangguan – Gangguan Kejiwaan : Jakarta, PT. Rajagrafindo Persada.
- Muh. Farozin, Drs. H, M. Pd, Kartika Nur Fthiyah, S.Psi., 2004, Pemahaman Tingkah Laku : Jakarta, PT. Asdi Mahasatya.
- Sabrina Claudia, 2020. Seni Mengendalikan Emosi : Sleman Yogyakarta, Bright Publisher.
- Sadono, Sri. 2015. Komposisi Fotografi Jakarta : PT. Elex Media Komputindo.
- Said, Ali, 1994. Ekspresi Fotografi : Intermedia.
- Sobur, Alex, 2003. Psikologi Umum dalam Lintasan Sejarah, CV Pustaka Setia.
- Sobur, Alex. 2003. Semiotika Komunikasi : Remaja Rosdakarya.
- Soeprapto Soedjono, Pot-Pouri Fotografi (Jakarta: Universitas Trisakti, 2007), h. 27.
- Ujan,Joenuhin, Drs., M.Si, 2015. Dinamika Kepribadian (Psikodinamik): Bandung, Pustaka Setia.
- Uno B, Hamzah, Dr. H., M.Pd. , 2019. Motivasi dan Pengukuranya Analisis di Bidang Pendidikan: Jakarta, Bumi Aksara.