

ABSTRAK

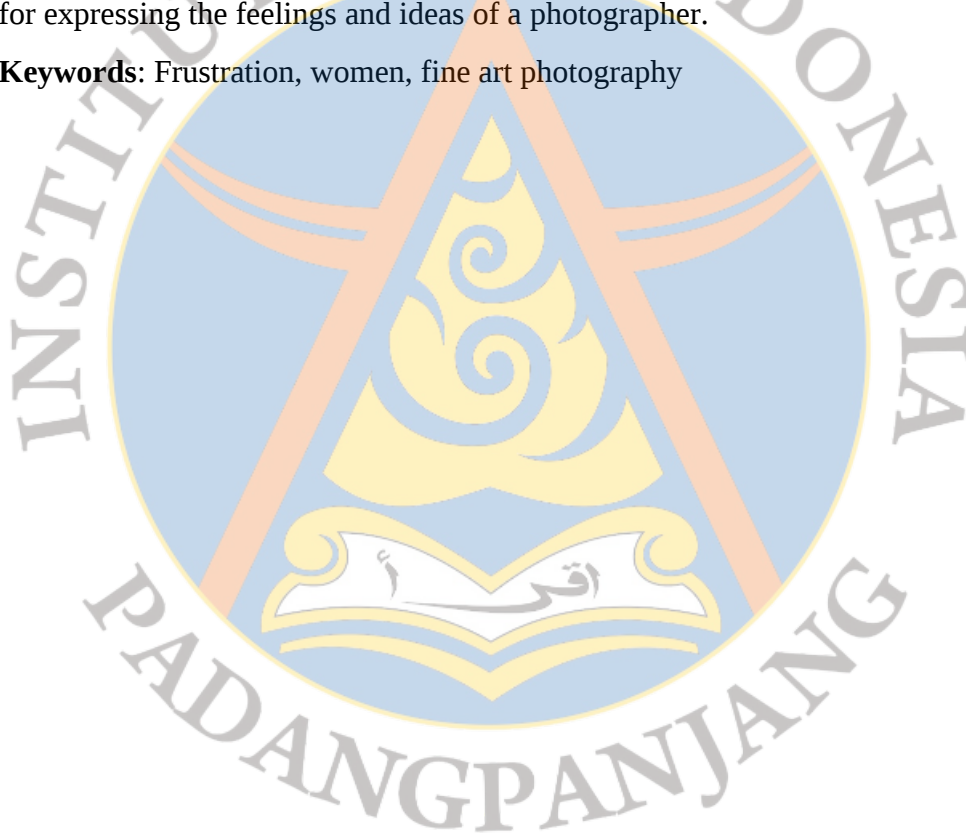
Frustasi adalah suatu keadaan dalam diri individu yang disebabkan oleh tidak tercapainya kepuasan atau suatu tujuan karena adanya halangan atau rintangan untuk mencapai kepuasan atau tujuan tersebut. Ide frustasi ini akan diciptakan memakai teori fotografi ekspresi dan semiotika Roland Barthes. Dalam karya ini pengkarya memotret diri sendiri yang merupakan seorang wanita sebagai objek dan menyampaikan bahwa setiap wanita telah mengalami frustasi tanpa disadari. Wanita dalam menjalani hidupnya tentu juga memiliki banyak masalah. Masalah yang wanita hadapi itu tidak semua diungkapkan seperti halnya seorang laki – laki. Sehingga, wanita lebih memilih menahan dan dipendam. Hal yang akan disampaikan dalam penciptaan karya ini adalah tentang bentuk – bentuk wanita ketika menghadapi frustasi. Media yang digunakan untuk penciptaan karya ini adalah fotografi ekspresi. Pemilihan genre fotografi ekspresi dinilai tepat karena fungsi fotografi ekspresi adalah media ungkapan perasaan dan gagasan seorang fotografer. Dalam pembuatan karya ini menggunakan metode persiapan, perancangan, perwujudan, dan penyajian karya.

Kata kunci : Frustasi, wanita, fotografi ekspresi

ABSTRACT

Frustration is a condition in the individual caused by not achieving satisfaction or a goal due to obstacles or obstacles to achieving that satisfaction or goal. In this work, the artist takes a self-portrait of a woman as an object and conveys that every woman has experienced frustration without realizing it. Women in living their lives of course also have many problems. The problems that women face are not all expressed like a man. Thus, women prefer to hold back and be buried. The thing that will be conveyed in the creation of this work is about the forms of women when they face frustration. The medium used for the creation of this work is expression photography. The choice of the fine art photography genre is considered appropriate because the function of fine art photography is a medium for expressing the feelings and ideas of a photographer.

Keywords: Frustration, women, fine art photography



DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN DALAM	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR KARYA	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	4
C. Tujuan dan Manfaat.....	4
D. Tinjauan Karya	6
E. Landasan Teori.....	9
F. Metode Penciptaan.....	14
1. Persiapan	14
2. Perancangan	14
3. Perwujudan	16
4. Penyajian Karya	23
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	24
A. Konsep Penciptaan	24
B. Proses Penciptaan	26

BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	29
A. Hasil Karya	29
B. Anaisis Karya.....	90
 BAB IV PENUTUP	 94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	94

DAFTAR PUSTAKA

