

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Palai *Rinuak* dalam *Food Photography* merupakan sebuah karya fotografi yang menampilkan makanan tradisional dari daerah Maninjau, Kabupaten Agam, Sumatera Barat. Dalam karya ini pengkarya mengaplikasikan teknik *dark photography* untuk menampilkan visual kreatif Palai *Rinuak*. Serta pengkarya juga menggunakan objek pendukung seperti, piring, mangkok, talenan, dari bahan melamin dan kayu.

Pembuatan karya tugas akhir ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Pada proses pertama meliputi persiapan, elaborasi, perancangan, perwujudan dan penyelesaian. Proses pemotretan tugas akhir dimulai dengan ide dan konsep, pemilihan properti pendukung untuk menciptakan karya yang menarik. Setelah melakukan beberapa kali pemotretan, karya lalu memasuki proses seleksi dan *editing* untuk memaksimalkan hasil dari karya tugas akhir ini.

Dalam proses pembuatan tugas akhir dengan judul “Palai *Rinuak* dalam *Food Photography*” pengkarya menghadapi berbagai kendala seperti penjemputan bahan utama yang jauh, pengambilan karya foto yang berulang untuk mendapatkan karya yang menarik dan maksimal. Pada pembuatan karya tugas akhir ini pengkarya mendapatkan karya foto dengan menggunakan teknik *dark photography* dan mendapatkan karya

terbaru dengan konsep yang berbeda dari sebelumnya, seperti foto Sate Palai *Rinuak*, roti lapis palai *rinuak*, dan burger palai *rinuak*.

B. Saran

Dalam penciptaan karya *Food Photography* dibutuhkan persiapan konsep dan riset yang matang sehingga meminimalisir terjadinya kendala-kendala yang tidak diinginkan pada saat proses penciptaan karya sedang berlangsung. Menetapkan bentuk susunan dari makanan, manajemen waktu, dan riset yang dilakukan jauh-jauh hari sebelum pemotretan akan sangat membantu proses penciptaan karya. Pengkarya mengharapkan agar karya tugas akhir ini dapat menambah wawasan generasi milenial tentang *food photography*. Untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal haruslah lebih mengeksplor lagi tentang penataan makanan, dan pengambilan foto, tata cahaya dan informasi lebih banyak mengenai objek yang akan difoto.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambasari, R.. 2012. *Food Photography for Everyone*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Adelia, C., & Emas,P .2018. *Ingredient Of Rendang Dalam Penciptaan Karya Food. 1, 45-51*
- Departemen Pendidikan Nasional. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Irwandi & Apriyanto, Muh. Fajar. 2012. *Membaca Fotografi Potret: Teori, Wacana, dan Praktik*. Yogyakarta. : Gramedia
- Rana, E. 2011. *Food Photography Made Easy*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Rana, E. 2015. *Let's Have Fun whit Pocket Camera and Camera Phone for Food Photography*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Sadono, Sri. 2015. *Komposisi Fotografi*. Jakarta : PT Elex Media
- Santoso, Budhi. 2010. *Bekerja Sebagai Fotografer*, Jakarta : Erlangga
- Setiadi, T. 2017. *Dasar Fotografi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta : Penerbit Universitas Trisakti