

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya anak – anak pekerja pembuat batu bata di Jorong Batang Piarau ini membuat pengkarya menyadari bahwa pada saat ini masih banyak anak – anak yang harus merelakan masa kecilnya membantu orang tuanya karena keterbatasan ekonomi. Anak – anak yang seharusnya bisa menikmati masa kecilnya sebagaimana anak – anak pada umumnya harus mengerjakan pekerjaan yang sebenarnya bukan kapasitas mereka untuk mengerjakannya.

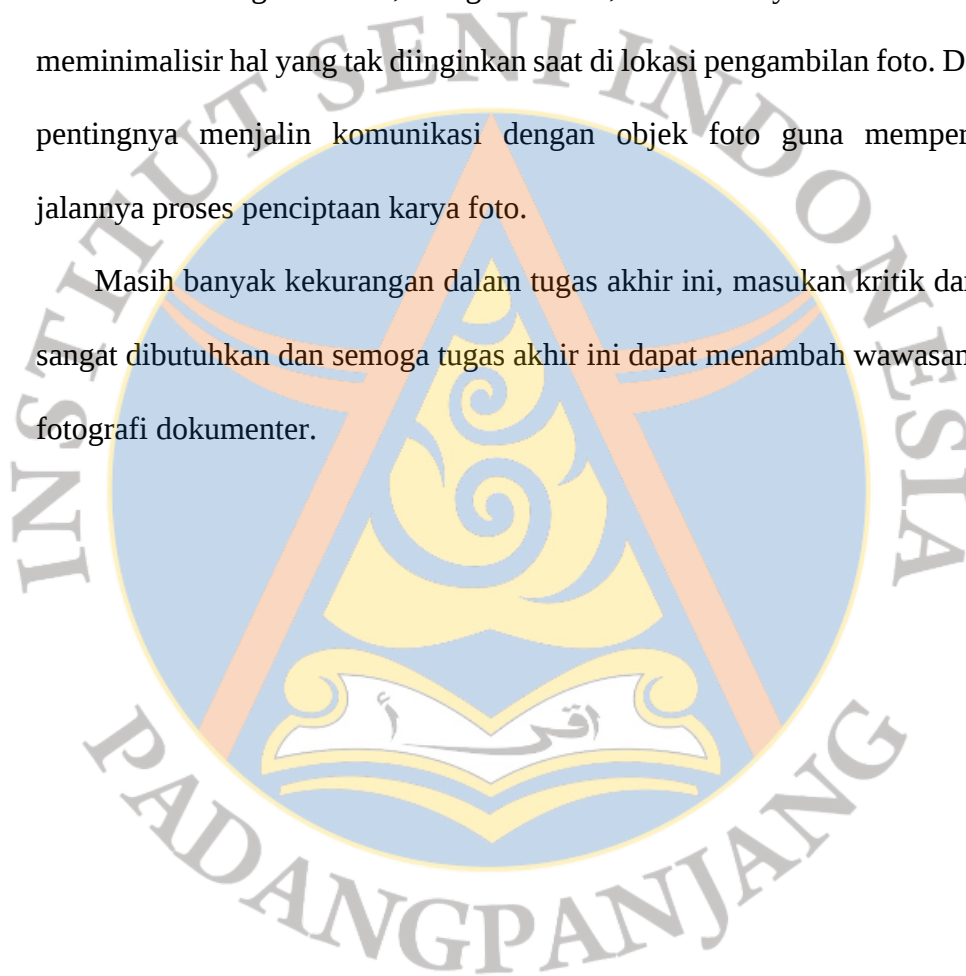
Selama proses penciptaan karya ini pengkarya melihat pekerjaan ini cukup berbahaya untuk anak – anak seusia mereka, sebab dalam proses pembuatan batu bata ini para anak –anak itu mengambil tanah ke atas tebing yang cukup tinggi tanpa memakai alat pengaman sedikit pun, namun disini mereka tidak menghiraukannya karena keinginan mereka hanya untuk membantu meringankan beban ekonomi keluarganya.

Ketika penciptaan karya ini pengkarya memiliki beberapa kendala diantaranya, menyesuaikan waktu yang pas dan cuaca yang bagus, karena pengkarya melakukan proses pembuatan karya tugas akhir ini tepat pada musim penghujan, oleh karena itu kendala sering terjadi akibat hujan. Untuk masalah waktu dengan objek pengkarya tidak mendapatkan kendala karena disini Abel dan keluarganya itu bekerja tiap hari di usaha batu bata tersebut.

B. Saran

Dalam penciptaan tugas akhir foto dokumenter sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, dan alat - alat yang digunakan. Pentingnya pengecekan alat terlebih dahulu sebelum berangkat kelokasi pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tak diinginkan saat di lokasi pengambilan foto. Dan juga pentingnya menjalin komunikasi dengan objek foto guna mempermudah jalannya proses penciptaan karya foto.

Masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, masukan kritik dan saran sangat dibutuhkan dan semoga tugas akhir ini dapat menambah wawasan dalam fotografi dokumenter.



DAFTAR PUSTAKA

Alwi, Miza Audy. 2004. *Foto Jurnalistik* : PT Bumi Aksara Paulus.Edison, Indah Laely. 2012.

Bungin, B 2007. *Penelitian Kuantitati, Komunika, Ekonomi, Kebijakan Public dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta : Kencana Pradana Media Group

Buku Saku Fotografi: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia, IKAPI. Jakarta. 2012

Mulyadi S. 2003. *Ekonomi Sumber Daya Manusia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Nugroho, R Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta : Penerbit Andi

Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi* : Universitas Trisakti

Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi*: Gramedia Pustaka Utama

Susanto, Mikke. 2002. *Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius

Soerjono, Soekanto. 2010. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers

Wijaya, Taufan. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wawancara :

Juwita G. 2021. “ Penjelasan Wali Jorong Batang Piarau”.*Hasil Wawancara Pribadi*: 1 Maret 2021, Jorong Batang Piarau

Juwita G. 2021. “ Anak – anak pekerja batu bata”.*Hasil Wawancara Pribadi*: 1 Maret 2021, Jorong Batang Piarau.

Sumber lain :

<http://kbbi.kemendikbud.com/> diakses pada tanggal 25 November 2021

<http://tesaurus.kemendikbud.go.id/tematis/> diakses pada tanggal 25 November 2021

<https://docplayer.info/206897954-Analisis-foto-cerita-memecah-ombak-selatan-karya-angger-timur.html> diakses pada tanggal 3 februari 2022