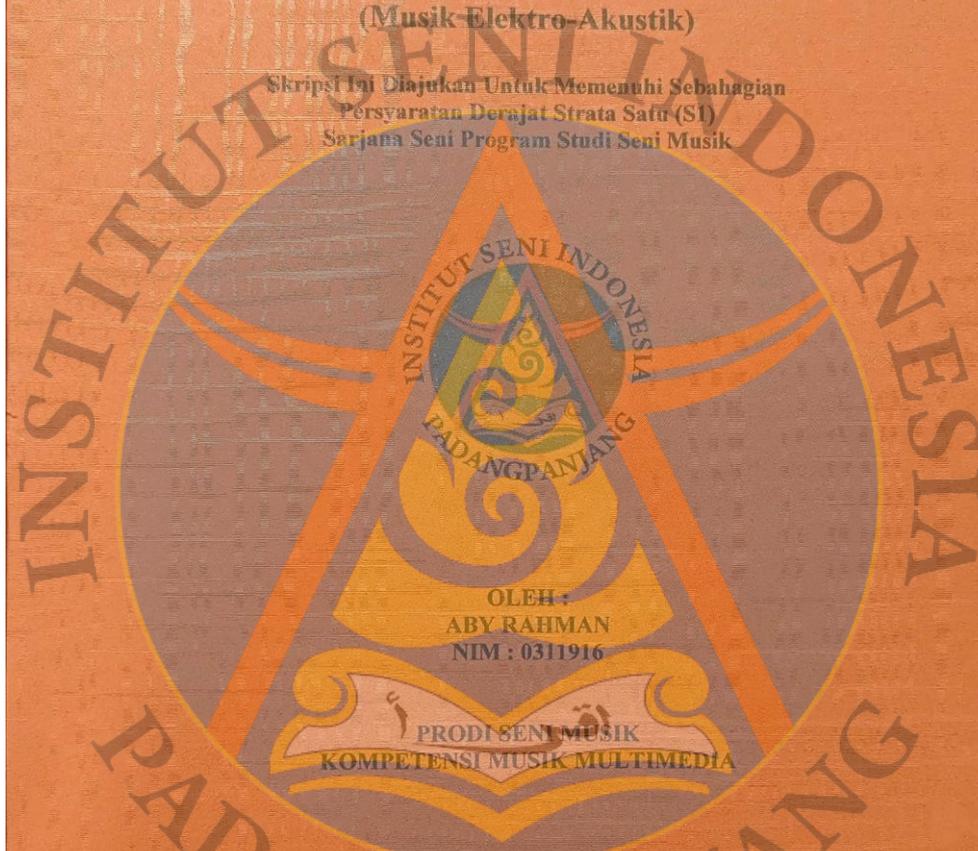


SKRIPSI

THE STORY OF TAPA MALENGGANG
(Musik Elektro-Akustik)

Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Derajat Strata Satu (S1)
Sarjana Seni Program Studi Seni Musik



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

THE STORY OF TAPA MALENGGANG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ABY RAHMAN
NIM : 0311916

PROGRAM STUDI SENI MUSIK
KOMPETENSI MUSIK MULTIMEDIA

Karya ini telah diperdengarkan pada tanggal 18 Januari 2022
serta laporan yang telah dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Karya Seni
Institut Seni Indonesia Padangpanjang
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

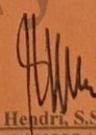
Ketua Penguji : Yon Hendri, S.Sn., M.Sn
NIP.19641001 199003 1 003
Anggota Penguji : Dra.Yusnelli, M.Sn
NIP.19610707 198503 2 017
Anggota Penguji : Supriando, S.Sn., M.Sn
NIP.19891026 201504 1 002
Pembimbing I : Yon Hendri, S.Sn., M.Hum
NIP.19640225 198803 1 015
Pembimbing II : Nora Anggraini, S.Sn., M.Sn
NIP.19820913 200812 2 001

Padangpanjang, 18 Januari 2022

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
ISI Padangpanjang


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP.19710602 199903 1 003

Menyetujui
Ketua Program Studi Seni Musik
ISI Padangpanjang


Yon Hendri, S.Sn., M.Hum
NIP.19640225 198803 1 015

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini aku persembahkan untuk kedua orang tua tercinta Eko Priono (Ayah) dan Marwiyah (Ibu) serta adek-ku Afiludin Akbar yang telah memberikan dukungan moril maupun materil.

Tak lupa untuk seluruh kawan seperjuangan yang telah menemani dari masa putih hitam polos hingga sekarang, kawan – kawan Bp 16. Sekelompok kawan berbagi cerita bahagia dan keluh kesah dengan bermacam panggilan.

Hingga teman-teman jauh ku yang selalu memberikan semangat, teman-teman putih abu-abu dan teman sepermainan.

Selesai dan berhasilnya karya ini adalah berkat kalian

Terimakasih, karya ini untuk kalian.

KATA PENGANTAR

Puji syukur pengkarya panjatkan kepada Allah ﷻ yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga pengkarya dapat menyelesaikan tugas akhir kompetensi musik multimedia dan skripsi karya seni yang berjudul *”The Story Of Tapa Malenggang”* untuk mencapai gelar strata satu, karena tanpa limpahan nikmat dan karunianya karya ini tidak mungkin akan dapat terselesaikan.

Pengerjaan karya ini juga tidak luput dari dukungan, bantuan dan petunjuk dari banyak pihak, oleh karena itu pengkarya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Novesar Jamarun, M.S selaku rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang beserta jajarannya, yang telah memberikan fasilitas untuk pengkarya belajar dan mendapat ilmu pengetahuan selama di Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Bapak Ferry Hardianto S.Sn, M.Sn selaku dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padangpanjang beserta jajarannya, yang telah memberikan perizinan dan kesempatan dalam mengurus perkuliahan di Fakultas Seni Pertunjukan.
3. Bapak Yon Hendri S.Sn, M.Hum selaku ketua Program Studi Seni Musik Institut Seni Indonesia Padangpanjang beserta Sekretaris Program Studi Seni Musik, yang telah memberikan perizinan kepada pengkarya untuk mengikuti ujian tugas akhir dan sidang komprehensif.

4. Bapak Yon Hendri S.Sn, M.Hum selaku dosen pembimbing teknis karya tugas akhir yang telah memberikan arahan serta bimbingan agar karya ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Ibu Nora Anggraini S.Sn, M.Sn selaku pembimbing dua penulisan tugas akhir yang telah memberikan arahan dan bimbingan dengan sangat teliti agar tulisan ini dapat berguna bagi pembaca kelak.
6. Bapak Yon Hendri S.Sn M.Sn selaku ketua tim penguji yang telah memberikan arahan selama proses ujian tugas akhir serta memberikan saran dan kritik yang membangun untuk pengkarya.
7. Bapak Supriando S.Sn, M.Sn selaku anggota penguji yang telah memberikan masukan dan saran serta semangat untuk pengkarya agar dapat menulis dengan lebih baik.
8. Ibu Dra. Yusnelli M.Sn selaku anggota penguji serta dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan selama perkuliahan serta memberikan masukan untuk membuat tulisan ini menjadi lebih baik lagi.
9. Bapak Ahmad Zaidi S.Sn, M.Sn selaku dosen kompetensi musik multimedia yang telah memberikan ilmu serta arahan yang sangat banyak untuk pengkarya sehingga berhasil menyelesaikan karya ini.
10. Seluruh dosen – dosen Program Studi Seni Musik yang telah memberikan keberagaman ilmu yang sangat berguna dan bermanfaat untuk pengkarya selama berkuliah di Program Studi Seni Musik.

11. Seluruh kawan kawan BP 16, kos pak Suparman, dan kontrakan pemuda kampung manggis, selaku teman seperjuangan yang telah menemani dan mewarnai hari hari selama diperkuliahan.
12. Rekan – rekan kompetensi multimedia yang telah menjadi tempat berbagi ilmu.
13. Seluruh pihak yang ikut membantu dalam penggarapan karya ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Tidak ada kesempurnaan bagi seorang manusia, karena itu pengkarya akan sangat berterima kasih atas saran dan kritikan yang membangun pada karya ini demi ilmu pengetahuan.

Akhir kata pengkarya mengucapkan ribuan terima kasih.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Padangpanjang, 18 Januari 2022

Pengkarya,

Aby Rahman