

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

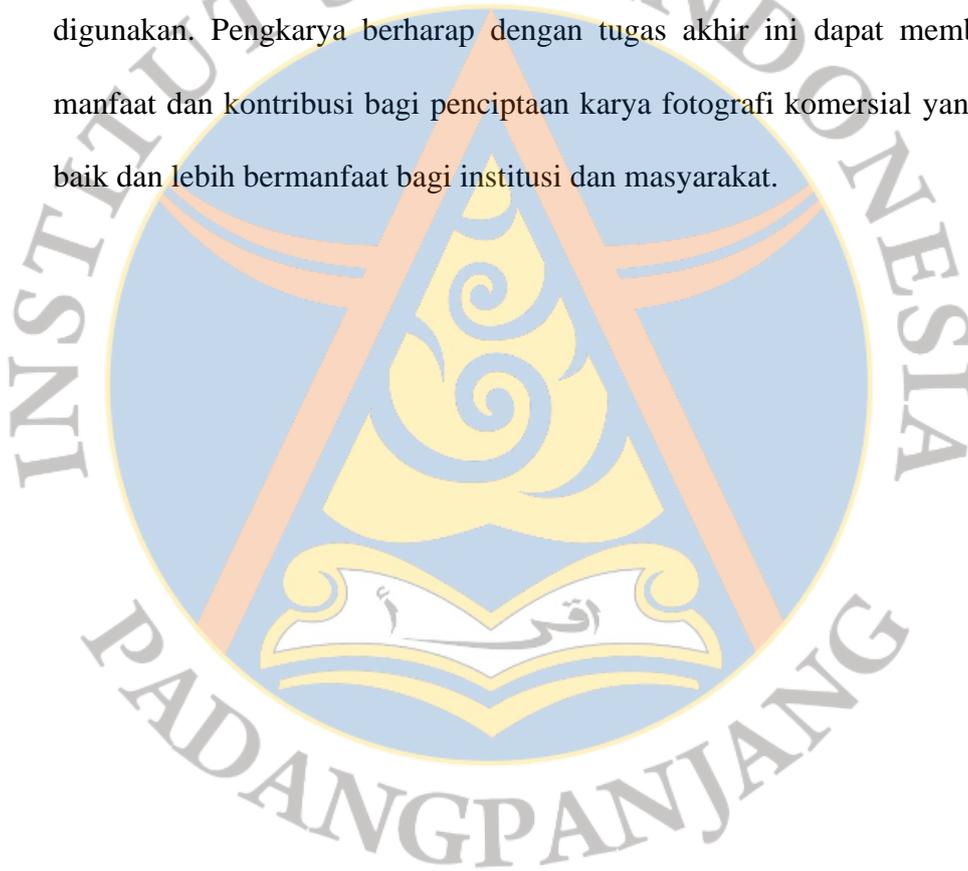
Karya tugas akhir "Produk Desmon Farm dalam Fotografi Komersial" merupakan karya foto yang bertujuan untuk mempromosikan produk Desmon farm dengan foto yang menarik dan jelas, sehingga calon konsumen tertarik untuk membeli dan mengkonsumsi produk Desmon Farm. Pembuatan karya tugas akhir ini membutuhkan beberapa tahap dalam proses penciptaannya. Pada tahap awal meliputi persiapan, studi pustaka, wawancara, elaborasi, dan sintesis. Pada tahap berikutnya yaitu menentukan ide dan konsep penciptaan. Selanjutnya proses produksi karya dan disempurnakan melalui editing. Tahap terakhir yaitu karya dicetak dan dipamerkan.

Adanya penciptaan karya tugas akhir produk Desmon Farm dalam Fotografi Komersial membuat pengkarya menyadari pentingnya pengetahuan tentang produk yang akan kita potret dan bagaimana membuat ide dan konsep yang sesuai dengan produk tersebut.

Dalam menggarap tugas akhir ini pengkarya memiliki beberapa kendala diantaranya menyesuaikan jadwal dengan pemilik produk, masalah ketersediaan produk yang seperti Beepollen dan Propolis Cair Gaga, dan dalam pemilihan pemilihan beberapa background untuk produk Desmon Farm.

B. Saran

Memotret fotografi komersial atau produk memerlukan persiapan yang matang, mulai dari bagaimana konsep yang akan digarap, properti apa yang akan digunakan, menyesuaikan jadwal dengan pemilik produk sampai persiapan alat-alat yang akan digunakan saat pemotretan seperti baterai kamera, kartu memori atau *sd card*, tripod, sampai *lighting* yang akan digunakan. Pengkarya berharap dengan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi penciptaan karya fotografi komersial yang lebih baik dan lebih bermanfaat bagi institusi dan masyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

Edison Paulus dan Laely Indah Lestari (2012) Buku Saku Fotografi Still Life.
Jakarta Gramedia Pustaka Utama.

Enche Tjin & Erwin Mulyadi.(2014). "*kamus fotografi*". Jakarta: PT Elex
Media Kompendo.

Husna Widiyani dan Jane Marsha. (2014). Kamera DSLR itu Gampang
Yogyakarta: Shira Media

Khairunnisa, K., Mardawati, E & Putri S.H (2020). Karakteristik Fitokimia
dan Aktivitas Antioksidan Ekstrak propolis Lebah Trigona Sp. Jurnal
industri pertanian, 2 (1) 124-129.

Kiki Photography (2011). *Tips Bisnis Photography*. Jakarta: Garasindo

M.Suryanto. (2017). *Photopreneurship Mendulang Dolar Melalui Foto*.
Yogyakarta: Andi.

Soelarko, RM (1990). Komposisi fotografi. Bandung: Balai Pustaka.

Sudarman, I. K. (2014). Fotografi. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sugiarto, A (2014). Seni Digital. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Sumber lain :

Aran Handoko. Konsep Estetik Dalam Still Life Fotografi. Diakses dari
staffnew.uny.ac.id/upload/132319839/ pendidikan/ konsep estetik dalam
fotografi Still Life. Pdf

<http://kbbi.web.id/produk>

Yulia Desmon, Pemilik Desmon Farm, Wawancara, 14 November 2021 di
Kebun Desmon Farm, Gantiang, Padangpanjang