

ABSTRAK

Skripsi karya ini berjudul “Potret *Tingkuluak Minangkabau Kreasi* dalam Teknik *Multipel Exposure*” Tujuan skripsi karya ini adalah menciptakan karya fotografi potret tentang *Tingkuluak Minangkabau Kreasi* dalam Teknik *Multipel Exposure*. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu: observasi, studi literatur, dan wawancara. Dari hasil penelitian diketahui bahwa *Tingkuluak* ini di perbarui kembali oleh sanggar silodang yang untuk digunakan sebagai acara pembukaan adat mauput acara tarian tradisonal, sedangkan multiple exposure tersebut Menurut penulis Dave Baxter fotografer ingris menggabungkan dua atau lebih eksposur ke dalam satu gambar merupakan teknik yang hampir pasti dimulai sebagai sebuah kebetulan. Potret photography merupakan salah satu aliran di bidang fotografi, dimana wajah dan ekspresi subjek merupakan fokus pada gambar, dalam hal ini seluruh tubuh dan latar belakang dapat dimasukan ke bidang gambar. Subjek potret photography tidak hanya subjek tunggal, tetapi dapat berupa sekelompok orang.

Kata Kunci: *Tingkuluak Minangkabau Kreasi*, Teknik Multi exposure, Fotografi Potret.



ABSTRACT

This thesis is entitled "Portrait of Minangkabau Tinkuluak Using Multiple Exposure Techniques." The data collection methods used were: observation, literature study, and interviews. From the results of the research, it is known that this Tinkuluak was renewed by the Silodang studio to be used as a traditional opening ceremony or traditional dance event, while the multiple exposure According to the author Dave Baxter British photographer combining two or more exposures into one image is a technique that almost certainly starts as a coincidence. Portrait photography is one of the genres in the field of photography, where the face and expression of the subject are the focus of the image, in this case the whole body and background can be inserted into the image field. The subject of portrait photography is not just a single subject, but can be a group of people. The purpose of this thesis is to create a portrait photography work about Minangkabau Minangkabau Using Multiple Exposure Techniques.

Keywords : *Minangkabau Tinkuluak Creation, Multi exposure Technique, Potret Photography.*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR KARYA	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	1.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
D. Tinjauan Karya	Error! Bookmark not defined.
E. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
F. Metode penciptaan	Error! Bookmark not defined.
1. Persiapan (Eksplorasi)	Error! Bookmark not defined.
2. Perancangan	Error! Bookmark not defined.
3. Perwujudan (Alat, Bahan, Teknik)	Error! Bookmark not defined.
Bagan Perencanaan	Error! Bookmark not defined.
BAB II KONSEP DAN IDE PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
A. Konsep Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
B. Proses Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Karya	Error! Bookmark not defined.
B. Analisis Karya	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.

