

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya Potret Tingkuluak minangkabau kreasi dalam Teknik Multi Exposure ini membuat pengkarya menyadari pentingnya sebuah pengetahuan tentang minangkabau. Dalam proses penciptaan karya ini juga dibutuhkan persiapan meliputi riset, pengumpulan data, serta penyediaan peralatan untuk kebutuhan pengambilan foto.

Saat menciptakan karya ini pengkarya memiliki beberapa kendala seperti susah untuk mengatur produksi maupun diskusi bersama pemilik sanggar dan mengatur jadwal bersama saat akan dilaksanakan pemotretan tersebut, kendala dalam perlengkapan lighting dan sempat juga terjadi beberapa kendala seperti ada beberapa motif pada *Tingkuluak* yang sama.

B. Saran

Penciptaan tugas akhir fotografi potret sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, dan alat-alat yang digunakan. Pentingnya pengecekan alat terlebih dahulu sebelum berangkat ke lokasi pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tak diinginkan saat di lokasi pengambilan foto. Dan juga pentingnya menjalin komunikasi dengan objek foto guna mempermudah jalannya proses penciptaan karya foto. Masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, masukan kritik dan saran sangat dibutuhkan dan semoga tugas akhir ini dapat menambah wawasan dalam fotografi potret.

LAMPIRAN

Pamflats



FAJAR AGUNG RAHMANSYAH
0811316

Dosen Pembimbing :
Dr. Roza Muliati, S.S, M.Si
Aziz Fauzi, S.pd., M.Sn

Pembukaan :

- 20 - 21 Januari 2022
- Pukul 09.00 WIB
- Gedung pertunjukan
Hoeridjah Adam

Suport



DAFTAR PUSTAKA

- Boestami. 1980. *Pakaian Adat Wanita Daerah Payakumbuh*. Padang: Proyek Pengembangan Permuseuman Sumatera Barat
- Enche Tjin & Erwin Mulyadi. 2014. "*kamus fotografi*". Jakarta: PT Elex Media Kompendo.
- Ernatip, Jumhari. 2009. *Eksistensi Pakaian Bundo Kanduang Dalam Upacara Adat Di Kota Payakumbuh*. Padang: BPSNT Padang Press
- M.Suryanto. 2017. *Photopreneurship Mendulang Dolar Melalui Foto*. Yogyakarta: Andi.
- Enche Tjin & Erwin Mulyadi. 2014. "*Kamus Fotografi*". Jakarta: PT Elex Media. Kompendo
- Soedjono, Soeprapto (2006). *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Soelarko, RM 1990. *Komposisi fotografi*. Bandung: Balai Pustaka.
- Umang, FOTOGRAFI POTRET. Yogyakarta
- Arena, Syl. 2014. *Ligthing For Digital Fotografi*, Jakarta Selatan: PT Serambi Ilmu Semesta
- Pakaian Adat Tradisonal Daerah Sumatra Barat*,: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Sumber lain :**
- Eki Tanyo 2021 KREH BOEGEH MEUSARONGAN
<https://www.instagram.com/p/CKkhXCYDAr91XxBmOgxHWwi7culjDjMwrC-ikQ0/> (diakses 17 maret 2021)
- Ferry Ardianto 2020
<https://www.instagram.com/p/CFyy0iZA-Ms/> (di akses 16 oktober 2020)
- <http://id.scribd.com/dokumen/364212297/kerajinanperak/> diakses 16 oktober 2020
- <http://kbbi.web.id>

[http://ruimages.wordpress.com/2011/02/25/yudhi-soerjotmojo/diakses 16 oktober](http://ruimages.wordpress.com/2011/02/25/yudhi-soerjotmojo/diakses%2016%20oktober)

2020

