

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR KARYA	xiv
DAFTAR TABEL	xv
GLOSARIUM	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan Dan Manfaat Penciptaan	3
1. Tujuan Penciptaan	3
2. Manfaat Penelitian	4
D. Tinjauan Karya	4
E. Landasan Teori	9
F. Metode Penciptaan	13
1. Persiapan	13
2. Perancangan	14
3. Perwujudan	20
4. Penyajian Karya	29
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	31

A. Konsep Penciptaan	31
B. Proses Penciptaan	32
BAB III HASIL DAN ANALISI KARYA	38
A. Hasil Penciptaan	38
B. Analisis Karya	99
BAB IV PENUTUP	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
DAFTAR LAMPIRAN	105
LAMPIRAN 1 :CV	105
LAMPIRAN 2 :POSTER	105
LAMPIRAN 3: KATALOG	106
LAMPIRAN 4 :DOKUMENTASI PRODUKSI KARYA	106
LAMPIRAN 5: DOKUMENTASI KURASI KARYA	107
LAMPIRAN 6: DOKUMENTASI PAMERAN	107
LAMPIRAN 7 :DOKUMENTASI KOMPRE	108

ABSTRAK

Provinsi Jambi merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki nama ibu kota yang sama dengan nama provinsinya. Jambi memiliki banyak makanan khas, namun hanya beberapa menu makanan yang harus disajikan dalam suatu acara penting seperti hajatan, kenduri, jamuan tamu, pesta budaya, dan pernikahan. Jajanan khas Jambi yang menjadi objek penciptaan sebagai berikut : Padamaran , Gandus, Muso, Kubang Boyo. Pengkarya mengangkat *Food Photography* bertujuan untuk memperkenalkan jajanan tradisional Jambi yang memiliki ciri khas tersendiri bagi masyarakat, terutama untuk masyarakat Jambi dari zaman dahulu hingga sekarang, karna memiliki makanan yang unik. Pengkarya menampilkannya dengan sangat menarik, sehingga jajanan tradisional mampu bersaing di dunia kuliner, dengan konsep minimalis modern.

Pada hasil karya, pengkarya menampilkan karya beserta penjelasannya, semua karya foto yang ditampilkan merupakan hasil pemotretan dari pengkarya, dan semua merujuk pada judul “Jajanan Khas Jambi” dalam pembuatan karya *Food Photography* dengan melakukan beberapa teknik fotografi dan melakukan editing karya. Penciptaan karya Jajanan Khas Jambi ini membuat pengkarya menyadari pentingnya sebuah pengetahuan tentang fotografi makanan. Dalam proses pembuatan karya ini juga dibutuhkan riset, pengumpulan data, perancangan konsep karya, penyediaan peralatan untuk kebutuhan pengambilan foto, dan penyajian karya.

Kata kunci : Jajanan Khas, *Food Photography*, Jambi.

ABSTRACT

Jambi Province is one of the provinces in Indonesia which has the same capital city name as the province. Jambi has many special foods, but only a few menus that must be served in an important event such as celebrations, feasts, banquets, cultural parties, and weddings. Jambi's typical snacks which are the object of creation are as follows: Padamaran, Gandus, Muso, Kubang Boyo. The creators of Food Photography aim to introduce Jambi traditional snacks which have their own characteristics for the community, especially for the Jambi people from ancient times to the present, because they have unique foods. The craftsmen present it very attractively, so that traditional snacks can compete in the culinary world, with a modern minimalist concept. In the work, the artist displays the work and its explanation, all the photos displayed are the results of the photo taken by the author, and all refer to the title "Jajanan Khas Jambi" in making Food Photography works by doing several photography techniques and editing the work. The creation of this Jambi Typical Snack has made the artist realize the importance of a knowledge of food photography. In the process of making this work, research is also needed, data collection, design of work concepts, provision of equipment for photo-taking needs, and presentation of works.

Keywords : Special Snacks, *Food Photography*, Jambi.