

SKRIPSI KARYA

KUMBANG KOKSI SEBAGAI OBJEK PENCIPTAAN

KARYA SENI LUKIS



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI SENI MURNI
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

"KUMBANG KOKSI SEBAGAI OBJEK PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS"

Disusun Oleh:
Nadiya Syalimah
NIM: 07202117

Laporan Karya Seni Tugas Akhir Ini Telah Diuji dan Dipertanggungjawabkan di Hadapan Dewan Penguji Institut Seni Indonesia Padangpanjang Pada Tanggal 7 Juli Tahun 2021 dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Drs. Erizal, M.M
NIP. 19600323 198601 1 001
Anggota Penguji I : Miswar, S.Pd., M.Sn
NIP. 19701124 200112 1 002
Anggota Penguji II : Armen Nazaruddin, S.Sa., M.Sn
NIP. 19791209 200312 1 001
Pembimbing I : Hamzah, S.Sa., M.Sn
NIP. 19701102 200604 1 017
Pembimbing II : Jufrinaldi, S.Sa., M.Sn
NIP. 1961228 200312 1 001

MENGETAHUI

Padangpanjang, 18 Januari 2022

Dekan, Fakultas Seni Rupa Dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Yandri, S.Sa., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

Ketua Jurusan Seni Murni

Miswar, S.Pd., M.Sn
NIP. 19701124 200112 1 002