

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya seni lukis yang berjudul “bunga edelweis sebagai objek penciptaan karya seni lukis” dengan menggunakan gaya dekoratif dengan mixed media pada kanvas. Karya ini mengungkapkan perasaan prihatin dan sedih pengkarya sendiri melalui ide-ide kreatifnya dengan jumlah karya enam buah. Karya yang berjudul “Lihat aku”, “Menepi”, “Terdahulu”, “Sendu”, “Senjaku,” “Lindungi aku”. Karya yang diciptakan dengan ide yang telah terkonsepkan sebelumnya dengan menggunakan pendekatan bentuk representasional dengan gaya dekoratif dengan teknik plakat.

Selama proses penggarapan karya banyak terjadi perubahan-perubahan bentuk sketsa, perubahan tersebut adanya efek dari inspirasi baru dari melihat karya-karya lain dari seniman dan kawan-kawan. Dan perubahan ini dapat mempermudah pengkarya untuk mengeskpresikan pada karya yang dirasakan diantaranya, serta kebingungan dalam proses pemberian warna pada karya, sehingga muncullah perubahan pada karya yang dihadirkan. Perubahan karya terdapat pada semua karya yaitu pada karya pertama terdapat perubahan karya pada bagian *background* yaitu dengan menambahkan kontur. pada karya dua juga mengalami perubahan yaitu pada bagian langit dan awan yang terdapat kontur, pada sketsa awalnya memiliki titik-titik saja. Pada karya tiga terjadinya perubahan selama proses pembuatannya yaitu pada bagian langit dan gunung yang ditambahkan dengan kontur, pada bagian bunga yang adanya pengurangan objek seperti daun. Pada karya lima

terjadinya penambahan objek yaitu pada kontur pada bidang karya. Pada karya enam terjadinya penambahan dan perubahan pada karya yaitu pada bentuk bunga edelweis dan penambahan hiasan titik-titik pada *background*. Namun dengan semangat dari diri sendiri dan bimbingan dari dosen pembimbing serta rekan dan senior yang memberikan saran dan masukan Alhamdulillah karya tugas akhir ini terselesaikan dalam waktu tertentu.

B. Saran

Penciptaan karya seni tidak terlepas dari perasaan serta pengalaman dari pengkarya itu sendiri. Dengan adanya karya ini semoga menjadi inspirasi dan motivasi bagi penikmat seni dan ingin menciptakan karya seni lukis yang lebih menarik dan baik lagi dari sebelumnya. Berbagai rintangan dan proses dilalui agar ide-ide, *skill*, dan imajinasi serta keinginan untuk berkarya, besar harapan agar semakin berkembangnya karya seni lukis kedepannya khususnya di lingkungan kampus ISI Padangpanjang, untuk terus berkarya dan menjadikan seni lukis sebagai media ekspresi visual yang mempunyai nilai, *eksistensi* dan dapat dikenal berbagai kalangan penikmat seni, baik melalui *ivent* maupun kegiatan pameran dan media publikasi lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an dan terjemahannya. 2008. Departemen Agama RI. Bandung: Diponegoro

Sumber buku:

Djelantik, A.A.M. (2002). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia Dengan Arti.

Gie, The Liang. (1996). *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.

Kartika, Darsono Sony. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

. (2017). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.

Kartika, Darsono Sony & Perwira, Nanang Ganda. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

Minarsih dan Zubaidah. (2012). *Seni Rupa dalam Kawasan Seni dan Budaya*. UNP Press Padang.

Marianto, M.Dwi. (2006). *Quantum Seni*. Semarang: Daharu Prize.

. 2004. *Seni Kritik Seni*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Susanto, Mikke. 2018. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa Edisi Ketiga*. Yogyakarta: Kasinus.

_____. (2011). *Diksi Rupa*. Yogyakarta: DictiArt.

Sumardjo, Jacob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB

S.P, Soedarso. 1987. *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.

Sachari, agus, (2002). *Estetika*. Bandung: ITB.

Sumber lain:

Jurnal Biosains Vol. 4 No. 2 Agustus 2018

Journal of Forest Science <https://jurnal.ugm.ac.id/jikfkt>

Mudra: Jurnal Seni Budaya Volume 33, Nomor 1, Februari 2018

<http://m.kidnesia.com/Kidnesia/Potret-Negeriku/Flora/Flora/Bunga-Abadi-itu-Tak-Boleh-Dipetik>

https://id.wikipedia.org/wiki/Anaphalis_javanica

<http://digilib.uinsby.ac.id/2165/4/Bab%201.pdf>

<https://tafsirweb.com/2510-quran-surat-al-araf-ayat-56.html>

<https://www.gedepangrango.org/ada-apa-dengan-edelweiss/>

<https://fineartamerica.com/featured/skating-down-the-white-slopes-of-pearly-everlasting-debbie-campbell.html>

<https://www.flickr.com/photos/rocor/5396959411/>

