

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
INTISARI.....	1
<i>ABSTRACT</i>	2
BAB I PENDAHULUAN.....	3
A. Latar Belakang Penciptaan.....	3
B. Rumusan Penciptaan.....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan Karya.....	8
D. Tinjauan Karya.....	10
E. Landasan Teori.....	16
F. Metode Penciptaan.....	36
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	46
A. Konsep Penciptaan.....	46
B. Proses Penciptaan.....	48
BAB III HASIL DAN ANALISIS.....	105
A. Hasil dan Analisis Karya.....	105
BAB IV PENUTUP.....	128
A. Kesimpulan.....	128
B. Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	134

INTISARI

Banyak masyarakat yang secara sadar maupun tidak sadar melakukan kekerasan terhadap anak tanpa mengetahui besarnya dampak buruk yang dihasilkan yang bisa berkepanjangan bahkan memengaruhi sikap anak di masa depan. Kekerasan terhadap anak adalah tindak kekerasan secara fisik, seksual, penganiyaan emosional, atau pengabaian terhadap anak yang kasus-kasus kejadiannya selalu meningkat tiap tahunnya. Hal tersebut mengharuskan adanya penciptaan media edukasi yang juga informatif dan dapat memberi tahu dan mengingatkan masyarakat kembali tentang bahayanya kekerasan yang dilakukan terhadap anak. Yang pertama dilakukan adalah melakukan pengamatan langsung, juga turut bergabung dan melakukan aktivitas bersama objek pengamatannya. Dilakukan pengamatan pada 2 keluarga, dari bagaimana cara keluarga #1 dan #2 bersikap disekitar anak-anaknya, seperti bagaimana sikap mereka saat anak melakukan kesalahan, melakukan kebaikan sampai dengan cara mereka berkomunikasi dengan sesama. Setelah mengamati kedua keluarga, dilakukan perbandingan kedua keluarga dari bagaimana mereka bersikap beserta dengan dampaknya terhadap anak-anaknya. Lalu dilanjutkan dengan studi pustaka tentang dampak kedepan kekerasan yang dilakukan juga bagaimana cara mencegah dan menghentikannya seperti cara mengelola emosi diri, membiasakan komunikasi yang baik dengan anak, melibatkan diri dalam berbagai kegiatan anak, sampai dengan membekali anak dengan berbagai hal untuk mencegah dirinya dari tindak kekerasan. Seluruh data kemudian dianalisis kembali menggunakan metode Super-A sehingga dapat menghasilkan sebuah karya *motion comic* sederhana dengan informasi yang mudah dicerna oleh target audiens dengan alur cerita yang tidak dapat ditebak. Karya tidak hanya menghibur, tetapi juga persuasif dan relevan dengan seluruh informasi tersedia yang dapat diterima oleh berbagai kalangan masyarakat yang luas.

Kata kunci : Media edukasi, *motion comic*, kekerasan terhadap anak, Michio

ABSTRACT

Many people consciously or unconsciously commit violence against children without knowing the impact which can be prolonged and even affect children's attitudes in the future. Violence against children is an act of physical, sexual, emotional abuse, or neglect of children with a lot of cases that are happening and are also increasing every year. This requires the creation of educational media that is also informative and can inform and remind the public about the dangers of violence perpetrated against children. The first thing to do is to make direct observations, also join in and carry out activities with the object of observation. Observations were made on 2 families, from how families #1 and #2 behave around their children, such as how they behave when their children make mistakes, do good deeds to the way they communicate with others. After observing the two families, a comparison will be made between the two families from how they behave along with their impact on their children. Then proceed with a literature study about the future impact of violence carried out as well as how to prevent and stop it such as how to manage self-emotions, get used to good communication with children, involve themselves in various children's activities, to equip children with various things to prevent themselves from acts of violence. All data is then re-analyzed using the Super-A method so that it can produce a simple motion comic work with information that is easily digested by the target audience with an unpredictable storyline. The work is not only entertaining but also persuasive and relevant with all available information that can be accepted by various circles of society.

Keywords: Educational media, motion comic, violence against children, Michio

