

**SKRIPSI KARYA**  
**PERANCANGAN MASKOT *FESTIVAL TAPA***  
**MALENGGANG KABUPATEN**  
**BATANG HARI**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
2022**

SKRIPSI KARYA

**PERANCANGAN MASKOT *FESTIVAL TAPA*  
MALENGGANG KABUPATEN  
BATANG HARI**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
2022**

**PERANCANGAN MASKOT *FESTIVAL TAPA*  
MALENGGANG KABUPATEN  
BATANG HARI**

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING  
SKRIPSI KARYA**

**SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI**

**05 Januari 2022**

**Pembimbing I**



**Yoni Sudiani, S.Pd., M.Sn**

**NIP. 19800706 200501 2 005**

**Pembimbing II**

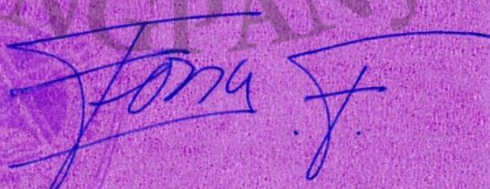


**Fadlul Rahman, S.Hum., M.Hum**

**NIP. 19860206 201803 1 001**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Seni Indonesia Padangpanjang**



**Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn.**

**NIP. 19830604 200812 1 001**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI**

**Tanggal 19 Januari 2022**

**PERANCANGAN MASKOT *FESTIVAL TAPA MALENGGANG***

**KABUPATEN BATANG HARI**

**Nama : Dimas Hafidz Ilhamsyah**

**NIM : 09308517**

**Dewan Penguji**

**Ketua Penguji : Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn**  
**NIP. 19830604 200812 1 001**

**Anggota Penguji : Eva Yanti, S.Ds., M.Si**  
**NIP. 19881002 201803 2 001**

**Anggota Penguji : Ary Leo Bermana, S.Pd., M.Sn**  
**NIP. 19871016 201903 1 008**

**Pembimbing I : Yoni Sudiani, S.Pd., M.Sn**  
**NIP. 19800706 200501 2 005**

**Pembimbing II : Fadlul Rahman, S.Hum., M.Hum**  
**NIP. 19860206 201803 1 001**

**Mengetahui,**  
**Dekan FSRD**  
**ISI Padangpanjang**

**Yandri, S.Sn., M.Sn**

**NIP. 19710104 200003 1 002**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan Rahmat Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang, yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, dan rezeki semua yang saya butuhkan, Allah Subhanahu wata'ala sutradara terhebat.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah karya ini ku persembahkan untuk kedua orang tua ku. Ayah dan Ibu tercinta terima kasih atas dukungan dan pengorbanannya sungguh cinta kasih Ayah dan Ibu yang tulus, doa serta kasih sayangnya tak akan pernah aku lupakan serta untuk seluruh keluargaku dan saudaraku terima kasih untuk Doa dan dukungannya.

Terimakasih kepada Ibu Yoni Sudiani S.Pd., M.Sn dan Bapak Fadlul Rahman, S.Hum., M.Hum atas segala bimbingan, bantuan dan motivasinya.

Terima kasih untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2017

DKV ISI Padangpanjang

*"Succes is a journey, not a destination. The doing is often more important than the outcome"*

— Arthur Ashe, American tennis player. —

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dimas Hafidz Ilhamsyah

NIM. : 09308517

Prodi : Desain Komunikasi Visual

Judul : Perancangan Maskot *Festival Tapa Malenggang*  
Kabupaten Batang Hari

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat/penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagai mana mestinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat tanpa ada unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, 03 Januari 2022

Saya yang menyatakan,



Dimas Hafidz Ilhamsyah

NIM. 09308517

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya yang berjudul “Perancangan Maskot *Festival Tapa Malenggang* Kabupaten Batang Hari” dengan baik.

Adapun tujuan dari pembuatan skripsi karya ini untuk memperoleh gelar Sarjana Desain dengan Jurusan DKV. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun material sehingga skripsi karya ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Bapak. Prof. Dr. H. Novesar Jamarun, MS., Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Bapak. Yandri, S.Sn, M.Sn., Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
3. Bapak. Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Bapak. Drs. Harissman, M.Si., Selaku Dosen Penasehat Akademik yang selama ini telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan selama perkuliahan.
5. Ibu. Yoni Sudiani, S.Pd, M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi karya ini.

6. Bapak. Fadlul Rahman, S.Hum., M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi karya ini.
7. Bapak. Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn., Selaku Dosen Ketua Penguji.
8. Ibu. Eva Yanti, S.Ds., M.Si. Selaku Dosen Anggota Penguji.
9. Bapak. Ary Leo Bermana, S.Pd., M.Sn. Selaku Dosen Anggota Penguji.
10. Dosen Tenaga Pengajar, Teknisi dan Seluruh Staf Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
11. Bapak. Hendra Dufa, SE., Selaku Kepala Bidang Pariwisata Dinas Pemuda, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Batang Hari yang telah berkenan memberikan informasi dan bantuannya dalam penyusunan skripsi karya ini.
12. Seluruh Staf Dinas Pemuda, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Batang Hari yang telah berkenan memberikan informasi dan bantuannya dalam penyusunan skripsi karya ini.
13. Ayah dan Ibu serta Adik-adikku yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat selama penyusunan skripsi karya ini.
14. Para sahabat dan teman-teman Desain Komunikasi Visual serta semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi karya ini tentu tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan yang telah diberikan oleh pihak-pihak yang telah membantu dalam perancangan ini. Akhir kata dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa tulisan yang dibuat dengan usaha maksimal ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu

kritik dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi karya ini. Semoga skripsi karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Padangpanjang, 03 Januari 2022

Penulis

