# SKRIPSI KARYA

# REDESIGN BRAND IDENTITY PERKAMPUNGAN ADAT NAGARI SIJUNJUNG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

2022

# SKRIPSI KARYA

# REDESIGN BRAND IDENTITY PERKAMPUNGAN ADAT NAGARI SIJUNJUNG



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN **TEKNOLOGI** 

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL 2022

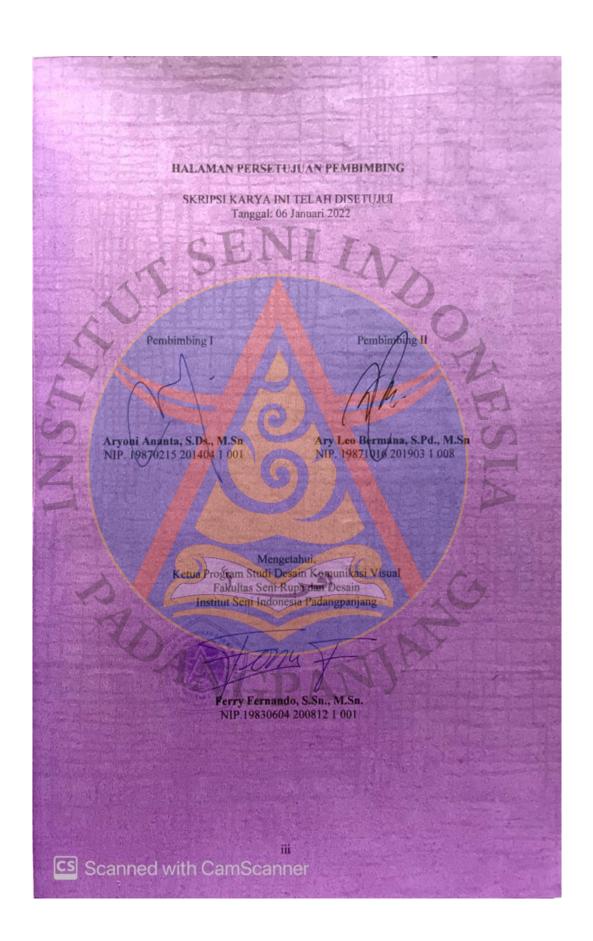
# REDESIGN BRAND IDENTITY PERKAMPUNGAN ADAT NAGARI SIJUNJUNG

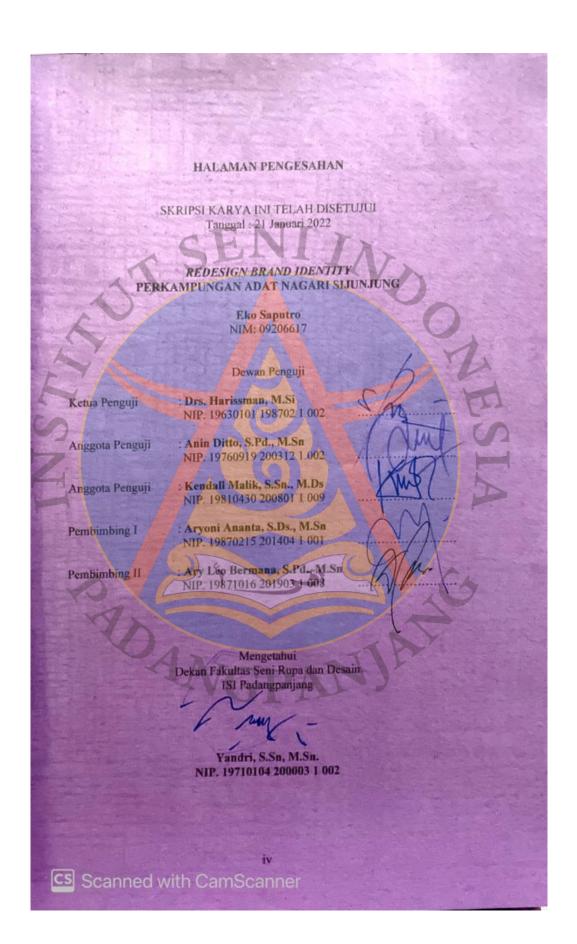
Skripsi Karya Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang

> EKO SAPUTRO NIM. 09206617

# KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
2022





#### HALAMAN PERSEMBAHAN

#### Bismillahirrahmannirrahiim

Alhamdulillahirabbilalamin saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad SAW.

### Kepada Kedua Orang Tua Dan Keluarga

Kepada Ibu tercinta dan Ayah tercinta terima kasih untuk kasih sayang yang berlimpah, pengorbanan yang luar biasa, waktu, tenaga dalam mendidik saya. Cinta dan do'a yang tidak berkesudahan dari lahir sampai sekarang. Terima kasih kepada seluruh keluarga besar dari Ibu dan Ayah yang sedalam-dalamnya dengan hormat saya persembahkan laporan beserta karya ini untuk kedua orang tua dan keluarga besar. Ibu tercinta dan Ayah tercinta semoga panjang umur dan sehat selalu.

### Kepada Keluarga Besar Desain Komunikasi Visual

Terima kasih karena telah memberikan wawasan baru, pengalaman baru, pengetahuan baru yang belum pernah saya dapatkan sebelumnya. Setelah waktu yang cukup akhirnya saya dapat mempersembahkan kepada seluruh keluarga besar Desain Komunikasi Visual sebuah laporan dan karya tugas akhir ini. Saya berharap laporan dan karya ini dapat bermanfaat untuk setiap pembaca.

### Kepada Diri Saya Sendiri

Terima kasih saya ucapkan pada diri sendiri, terus kuat berjuang demi mendapatkan gelar dan tamat dengan 9 semester yang penuh dengan rintangan yang luar biasa, saya tak hentinya bersyukur dan bangga atas pencapaian saya saat ini, semoga di kemudian hari saya dapat mewujudkan mimpi-mimpi saya yang baru lagi.

Aamiin.

Eko Saputro

#### HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama: Eko Saputro

NIM.: 09206617

Prodi: Desain Komunikasi Visual

Judul: Redesign Brand Identity Perkampungan Adat Nagari Sijunjung

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi Karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat/penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagai mana mestinya. Demikian surat pernyataan ini saya buat dan tanpa ada unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, 06 Januari 2022

Sava yang menyatakan,

weko Saputro

NIM. 09206617

vi

POAN

#### HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya yang berjudul "*Redesign Brand Identity* **Perkampungan Adat Nagari Sijunjung** "tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi karya ini adalah untuk pembuatan Skripsi dan Skripsi Karya Tugas Akhir pada Institut Seni Indonesia Padangpanjang dan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain dengan Jurusan Desain Komunikasi Visual.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil sehingga skripsi karya ini dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

- 1. Ayah dan Ibu serta keluarga besar yang telah memberikan do'a, dorongan dan semangat selama kuliah dan penyusunan skripsi karya ini.
- Bapak. Prof Dr. Novesar Jamarun, MS selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Bapak. Yandri, S.Sn.,M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Intitut Seni Indonesia Padangpanjang.
- 4. Bapak. Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual Intitut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Bapak. Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn. selaku Pembimbing I yang telah mendidik dan membimbing dalam proses pembuatan karya dan penulisan skripsi karya ini.

- 6. Bapak. Ary Leo Bermana, S.Pd., M.Sn. selaku Pembimbing II yang telah mendidik dan membimbing dalam proses pembuatan karya dan penulisan skripsi karya ini.
- 7. Bapak. Drs. Harissman, M.Si. selaku ketua dewan penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam proses pembuatan karya dan penulisan skripsi karya ini.
- 8. Bapak. Anin Ditto, S.Pd, M.Sn. selaku dewan penguji II yang telah memberikan kritik dan saran dalam proses pembuatan karya dan penulisan skripsi karya ini.
- 9. Bapak. Kendall Malik, S.Sn, M.Ds. selaku dewan penguji III yang telah memberikan kritik dan saran dalam proses pembuatan karya dan penulisan skripsi karya ini.
- 10. Dosen-Dosen dan Seluruh staf pengajar Jurusan Desain Komunikasi Visual yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
- 11. Selanjutnya rekan-rekan dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan pembuatan karya dan penulisan skripsi karya ini.
- 12. Semua pihak yang terlibat dalam menyelesaikan pembuatan karya dan penulisan skripsi karya ini yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi karya ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa Skripsi Karya ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi

karya ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi karya ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Padangpanjang, 06 Januari 2022

