

SINOPSIS KARYA

Terinspirasi dari melodi vokal lagu *nabi barampeh* pada kesenian kasidah *rabano* Jorong Kuok Tigo Kecamatan Matur, pengkarya tertarik menggarap dan mengembangkan *melodi* vokal tersebut ke dalam sebuah bentuk komposisi karawitan. Dengan memunculkan kembali kesenian *kasidah rabano* yang sempat hilang, dalam bentuk garapan baru dengan penambahan beberapa media diluar tradisi *kasidah rabano* untuk kekeayaan garapan, serta pembangkit semangat dalam melestarikan kesenian *kasidah rabano*. ide dasar tersebut yang tidak terlepas dari struktur dan gaya dari unsur garap tradisinya. sesuai pendekatan garap yang pengkarya pakai yaitu *pendekata* tradisi.

Melodi vokal *nabi barampeh* mengusik pengkarya untuk menggarap sebuah komposisi *musik* baru, bagaimana menjadikan lagu *nabi barampeh* mejadi sebuah komposisi karawitan dengan bentuk yang tidak terikat pada kesenian tradisinya, namun dalam karya ini pengkarya memberikan sesuatu yang unik dan berbeda dari kesenian tradisi aslinya dengan menggunakan beberapa jenis media pengkarya lakukan penggarapan kedalam sebuah bangunan komposisi yang berjudul “*Bari Bajawek*”.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR NOTASI	x
GLOSARIUM	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	4
D. Keaslian Karya	5
BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan/Ide Karya	7
B. Kajian Sumber Penciptaan	8
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	9
D. Metode Penciptaan	10
BAB III : ANALISIS KARYA/DESKRIPSI SAJIAN	
Deskripsi Karya	13
BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	18
B. Saran	19
DAFTAR KEPUSTAKAAN	20

LAMPIRAN

1. DISKOGRAFI
2. DAFTAR INFORMAN
3. BIODATA
4. KONSEP PERTUNJUKAN
 - Panitia pelaksana
 - Penataan pentas
 - Durasi karya
 - Susunan acara
 - Jadwal pelaksanaan
5. NOTASI KARYA
6. FOTO INSTRUMEN
7. FOTO PROSES LATIHAN
8. FOTO PERTUNJUKAN
9. SERTIFIKAT
10. POSTER
11. VCD