

**SKRIPSI KARYA SENI**

**DENDANG *RATOK ILAU* SUMANI SEBAGAI INSPIRASI  
PENCIPTAAN KARYA TARI *MAINGEKAN***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN, RISET DAN  
TEKNOLOGI  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
PROGRAM STUDI SENI TARI  
2022**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**DENDANG RATOK ILAU SUMANI SEBAGAI INSPIRASI  
PENCIPTAAN KARYA TARI MAINGEKAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**RESTU RAHMAT DANI**  
NIM. 02308317

Skripsi Karya Seni ini telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji  
Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang  
Tanggal 20 Januari 2022

**DEWAN PENGUJI :**

Ketua Penguji :	Wahida Wahyuni, S.St., M.Sn NIP. 19621022 198703 2 003	(  )
Anggota Penguji :	Wardi Metro, S.Sn., M.Sn NIP. 19730902 200501 1 010	(  )
Anggota Penguji :	Dra. Riswani, M.Sn NIP. 19611012 198903 2 004	(  )
Anggota Penguji : (Pembimbing I)	Dr. Martion, S.Kar., M.Sn NIP. 19580121 198810 1 001	(  )
Anggota Penguji : (Pembimbing II)	Oktavianus, S.Sn., M.Sn NIP. 19741024 200812 1 001	(  )

Padangpanjang, 4 Februari 2022

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan



**Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 19710602199903 1 003

Menyetujui:  
Ketua Program Studi



**Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 19671211199103 2 003