

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pertunjukan Tari Dabus Indragiri di Desa Rantau Mapesai Kecamatan Rengat Provinsi Riau. Penelitian ini bersifat deskriptif analisis dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang menggunakan teori ataupun pendapat para ahli seperti Sal Murgianto dan Soedarsono. Pertunjukan Tari *Dabus* sampai saat ini masih terjaga dan dilestarikan oleh masyarakat setempat. Pertunjukan tari Dabus dapat terlaksana dengan baik yang menuntut pemain dalam memainkan *mate Dabus* yang terbuat dari besi yang runcing dan tajam. Pertunjukan Tari Dabus Indragiri merupakan pertunjukan yang bernuansa Islam yang diiringi dengan pembacaan kitab berzanji. Dalam perkembangan saat ini pertunjukan tari Dabus Indragiri sudah menjadi sarana hiburan yang ditampilkan pada acara-acara yang diadakan oleh Pemerintah Daerah Rantau Mapesai Kecamatan Rengat Provinsi Riau.

Kata Kunci: Tari Dabus Indragiri , Bentuk, Pertunjukan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Landasan Teori	7
G. Metode Penelitian	8
 BAB II. TARI DABUS INDRAGIRI DALAM SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT DESA RANTAU MAPESAI	
A. Asal-Usul Tari Dabus	13
B. Agama dan Kepercayaan	16
C. Adat Istiadat	18
D. Kesenian	19
 BAB III. PERTUNJUKAN TARI DABUS INDRAGIRI DI DESA RANTAU MAPESAI KECAMATAN RENGAT PROVINSI RIAU	
A. Tari Dabus Indragiri Pada Masyarakat Di Desa Rantau Mapesai.....	28
B. Bentuk Pertunjukan Tari Dabus Indragiri	31
C. Pandangan Masyarakat Terhadap Pertunjukan Tari Dabus Indragiri	52

BAB IV.PENUTUP

A. Kesimpulan	55
B. Saran	56

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR INFORMAN
BIODATA

