

SKRIPSI

**GEFNIWATI PEMBINA KESENIAN PADA SANGGAR
ALANG BANGKEH DI KOTA PADANGPANJANG
DILIHAT DARI SUDUT PANDANG MANAJEMEN**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

GEFNIWATI PEMBINA KESENIANA PADA SANGGAR ALANG BANGKEH DI KOTA PADANGPANJANG DILIHAT DARI SUDUT PANDANG MANAJEMEN

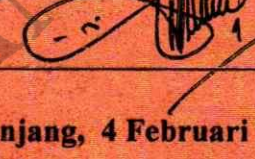
Dipersiapkan dan disusun oleh

MUTIA ULFA

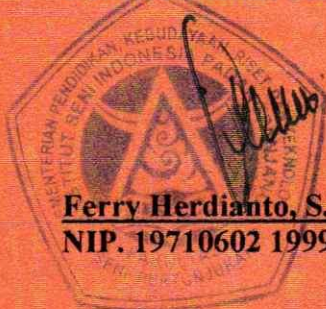
NIM. 02106117

Skripsi ini telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang
Tanggal, 20 Januari 2022 dan dinyatakan lulus

DEWAN PENGUJI:

Ketua Penguji	Dra. Irdawati, M.Hum NIP. 19600101 198503 2 004	()
Anggota Penguji	Dra. Yarlis, M.Sn NIP. 19590528 198503 2 002	()
Anggota Penguji	Dra. Asmaryetti, M.Sn NIP. 19590321 198703 2 002	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Risnawati, S.Sen., M.Hum NIP. 19580913 198403 2 001	()
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Adriana Gusti, S.Kar., M.Pd NIP. 19590810 198303 2 003	()

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan



Padangpanjang, 4 Februari 2022
Menyetujui:
Ketua Program Studi

