

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
INTI SARI	xiii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka.....	4
B. Landasan Teori.....	9

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Penentuan Lokasi Penelitian.....	11
B. Data Penelitian.....	12
C. Teknik Pengumpulan Data.....	12
1. Studi Pustaka.....	13
2. Observasi	14
3. Wawancara.....	14
4. Dokumentasi	15
D. Teknik Analisis Data.....	15
E. Penyusun Laporan.....	16

BAB IV. GEFNIWATI PEMBINA KESENIAN PADA SANGGAR ALANG BANGKEH DI KOTA PADANGPANJANG DILIHAT DARI SUDUT PANDANG MANAJEMEN

A. Sanggar Alang Bangkeh Padangpanjang.....	17
B. Biografi Gefniwati Pembina Sanggar Alang Bangkeh.....	27
C. Program Kerja Sanggar Alang Bangkeh	34
D. Kerja Sama Sanggar Alang Bangkeh dengan Pemerintah.....	35
E. Pandangan Masyarakat Terhadap Sanggar Alang Bangkeh.....	37
F. Iventaris Sanggar Alang Bangkeh	38
G. Manajemen Sanggar Alang Bangkeh Padangpanjang.....	46

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	62
B. Penutup	63

**DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR INFORMAN
BIODATA**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 :Lokasi Sanggar Alang Bangkeh
- Gambar 2 :Piagam penghargaan dari Sanggar Basuang Sakato Payahkumbuh.
- Gambar 3 :Piagam penghargaan dari Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kota Padangpanjang.
- Gambar 4 :Piagam penghargaan forum PIK-R Padangpanjang.
- Gambar 5 :Akta Notaris Pendirian Sanggar Alang Bangkeh Padangpanjang.
- Gambar 6 :Isian Akta Notaris Pendirian Sanggar Alang Bangkeh Padangpanjang
- Gambar 7 :Penampilan dalam acara Retail Trade Food Service and Catering Market Anuga Collegne di Jerman 2017.
- Gambar 8 :Juara 2 Pemilihan Media Tradisional (Kominfo) tingkat Sumbar di Padang 2017.
- Gambar 9 :Juara 3 Festifal Budaya Daerah Tingkat Sumbar di Kota Padangpanjang 2018.
- Gambar 10 :Iventaris Kostum Seni Pertunjukan Penari Perempuan Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 11 :Iventaris Kostum Seni Pertunjukan Penari Perempuan Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 12 :Iventaris Kostum Seni Pertunjukan Penari Laki – laki Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 13 :Iventaris Kostum Seni Pertunjukan Penari Laki – laki Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 14 : Iventaris Aksesoris Ikat Pinggang Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 15 :Iventaris Aksesoris Kalung Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 16 :Iventaris Alat Musik Bansi Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 17 :Iventaris Alat Musik Jimbe Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 18 : Iventaris Alat Musik Talempong Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 19 : Properti Tari Tipung Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 20 : Proses Latihan Tari di Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 21 : Proses Latihan Tari di Sanggar Alang Bangkeh.
- Gambar 22 : Gefniwati Pemimpin Sanggar Alang Bangkeh Padangpanjang.

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Struktur Organisasi Sanggar Alang Bangkeh Padangpanjang.



INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang Gefniwati Pembina Kesenian pada Sanggar Alang Bangkeh di Kota Padangpanjang dilihat Sudut Pandang Manajemen. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif Bogdan dan Taylor mendefinisikan kualitatif, sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata dan tertulis dari orang-orang dan perilaku yang diamati, dan menganalisis data yang diperoleh serta mendeskripsikannya secara tulisan. Teori ataupun pendapat para ahli seperti Goerge R. Terry dan Ahcsan Permas yang mengatakan fungsi dasar manajemen yang terdiri dari Perencanaan Sanggar Alang Bangkeh memiliki dua perencanaan yaitu jangka waktu pendek dan jangka waktu panjang alasan tersebut Gefniwati sebagai pembina agar Sanggar Alang Bangkeh dapat menghimpun kreatifitas bakat dan minat untuk kalangan generasi muda dan dapat memperoleh nilai-nilai positif, Pengorganisasian organisasi merupakan hubungan kerja antara orang-orang yang terlibat dalam usaha kegiatan, Pengarahan membuat anggota organisasi melaksanakan pekerjaannya sesuai dengan harapan organisasi dan Pengawasan Gefniwati sebagai pembina Sanggar Alang Bangkeh secara langsung melakukan pengawasan. Hasil kerja keras Gefniwati dapat dilihat dari seringnya Sanggar Alang Bangkeh tampil pada *event-event* penting baik dalam maupun luar daerah. Selain itu kerja sama yang dijalankan dengan pemerintah Kota Padangpanjang, menjadikan sanggar ini semakin berkembang dan mendapat tempat dihati masyarakat. Gefniwati semakin semangat meningkatkan kerja keras serta manajemen yang baik dalam mengelola sanggar sehingga pertunjukan yang disuguhkan selalu sesuai dengan keinginan atau tuntutan masyarakat

Kata Kunci: Gefniwati Sanggar Alang Bangkeh dan Manajemen.