

**KRITIK PERTUNJUKAN TARI SAMPAN:
ANALISIS TERHADAP KOREOGRAFI/KOMPOSISI DAN
KUALITAS APRESIASI MASYARAKAT PENONTON
DI KOTA PARIAMAN SUMATERA BARAT**

Diajukan Sebagai Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana



Dinda Septiara Bestari
NIM: 0226916

**KEMENTRIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN
PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

KRITIK PERTUNJUKAN TARI SAMPAN: ANALISIS
TERHADAP KOREOGRAFI / KOMPOSISI DAN
KUALITAS APRESIASI
MASYARAKAT PENONTON DI KOTA PARIAMAN SUMA
TERA BARAT

Dipersiapkan dan disusun oleh
DINDA SEPTIARA BESTARI
NIM.0226916

Skripsi ini telah Dipertahankan Dihadapan Dewan
Penguji Institut Seni Indonesia (ISI) Padangpanjang
Tanggal 3 Februari 2022

DEWAN PENGUJI :

Ketua Penguji	Yan Stevenson, S.Sn., M.Sn NIP. 19780114 200501 1 010	
Anggota Penguji	Ora. Irdawati, M.Hwn NIP. 19600101 198503 2 004	()
Anggota Penguji	Risnawati, S.Sen, M.Hum NIP. 19580913 198403 2 001	()
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Emida Kadir, S.Kar., M.Hum., Ph. D NIP. 19601220 198611 2 001	()
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Ora. Yarlis., M. Sn NIP. 19590528 198503 2 002	()

Mengetahui:

Padangpanjang, 19 Januari 2022

Menyetujui,

