

ABSTRAK

Brainwave Stimulation merupakan karya musik digital yang berangkat dari objek material klasifikasi frekuensi gelombang otak manusia yang dikenal dengan nama *Brainwave*, dan diolah frekuensi *Brainwave* tersebut melalui konsep *Binaural Beats* audio. Karya *Brainwave Stimulation* ini merujuk pada terapi gelombang otak yang dikenal dengan nama “Brainwave Entrainment” (terapi gelombang otak) dengan menggunakan “audiotory binaural”, yaitu pendengaran audio *Binaural Beats*, yang hingga saat ini berkembang menjadi salah satu media terapi musik. Konsep *Binaural Beats* tersebut digunakan sebagai media replikasi bunyi dari klasifikasi frekuensi *Brainwave*. Karya *Brainwave Stimulation* ini menghadirkan bunyi dari beberapa klasifikasi *Brainwave* yang terdiri dari frekuensi dalam range *Alpha*, *Betha*, *Theta*, dan *Delta* serta dipadukan dengan musik yang konsep penciptaannya diambil dari idiom *minimalis* musik dalam bentuk *free form*. Karya *Brainwave Stimulation* tersebut adalah sebuah karya musik terapi relaksasi yang berangkat dari terapi “Brainwave Entrainment” yang ditujukan untuk terapi relaksasi pada penderita *Insomnia* (gangguan tidur). Karya ini terdiri dari 2 bagian yang secara keseluruhan mengilustrasikan suasana musik yang tenang dan damai. Penciptaan karya ini dilakukan dengan menggunakan metoda produksi musik secara digital.

Kata Kunci : *Brainwave*, *Binaural Beats*, *Insomnia*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
INTISARI DAN KATA KUNCI.....	xvi
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	6
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	6
D. Tinjauan Karya	7
E. Landasan Teori.....	10
 BAB II. KONSEP DAN METODE PENCIPTAAN	 13
A. Konsep Penciptaan	13
1. Kajian Sumber Penciptaan.....	16
2. Gaya atau Genre Pertunjukan.....	19
B. Metode Penciptaan	19
 BAB III. DESKRIPSI HASIL KARYA.....	 28
A. Analisa Karya dan Proses Produksi karya	28
1. Bentuk Karya.....	28
2. Proses Produksi Karya.....	29
a. Tahapan Awal Produksi Karya.....	29
1). Midnight by The Lake.....	38
2). Relaxation to Sleep.....	80
b. Tahapan Setelah Produksi Karya (Pasca-Produksi).....	82
1). Proses Mixing.....	82
2). Proses Mastering	111
B. Deskripsi Sajian Pertunjukan.....	120
C. Permasalahan Karya dan Solusi.....	121
 BAB IV. PENUTUP.....	 123
A. Kesimpulan	123
B. Saran	123

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN

DISKOGRAFI