MENYUTRADARAI FILM MUSIKAL *MINANGA KANWA* DENGAN MENERAPKAN RITME UNTUK MEMBERIKAN PENUTURAN SECARA DINAMIS

Oleh:
FERDINAND ALMI
NIM. 06302009

ABSTRAK

Laporan karya yang berjudul "Menyutradarai Film Musikal *Minanga Kanwa* Dengan Menerapkan Ritme Untuk Memberikan Penuturan Secara Dinamis", merupakan sebuah karya film musikal yang menceritakan tentang kecintaan anak-anak terhadap kebudayaan milik mereka. Film ini menggambarkan tokoh anak-anak dengan latar belakang daerah asal yang berbeda, namun hidup dalam satu lingkungan. Pada bagian ini, penggarap menuntut para tokoh bagaimana untuk dapat memperlihatkan identitas daerahnya melalui identifikasi bahasa terutama dari segi dialeknya.

Oleh karena itu karya ini digarap dengan menggunakan teori-teori pendukung seperti penggarapan naskah, videografi, editing, penatan suara, pemain atau *talent*, artistik, kostum dan *make up*, film musikal, ritme dan dinamis,

Didalam perwujudan karya penggarap menggunakan penerapan ritme untuk memberikan penuturan secara dinamis pada pemain sehingga dapat tercapai dengan baik dengan penguatan karakter yang diperankan saat melakukan akting dengan lawan main. Pencapaian dapat dilihat dari gestur, ekspresi dan gaya bicara pemain.

Pada tahap pembuatan film, ada tiga proses yang dilalui yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pra produksi merupakan tahap persiapan pembuatan film, mulai dari menentukan ide, naskah, persiapan alat dan pemilihan kerabat kerja. Proses produksi, perwujudan dari semua perencanaan, serta pasca produksi tahap mengolah hasil akhir dalam sebuah film.

Kata kunci: Film Musikal *Minanga Kanwa*, Ritme, Penuturan Secara Dinamis